

教学研究

论我国研究生英语教学的新模式

冯超

【摘要】我国研究生的英语能力是衡量新时期研究生综合素质的重要指标之一。研究生英语教学中存在着教材陈旧、教学方法单一、教学评估体系尚不完善等问题。因此,探索研究生英语教学的新模式已迫在眉睫。应该从我国研究生英语教材、英语教学和英语教学评估体系等方面入手,努力探索提高研究生英语教学水平的新模式。

【关键词】新模式 研究生英语教材新模式 研究生英语教学新模式 研究生英语教学评估体系 新模式

〔中图分类号〕H0 〔文献标识码〕A 〔文章编号〕1000-2952(2009)05-0138-07

我国研究生的英语水平是衡量新时期研究生综合素质的重要指标之一,也是衡量新时期研究生教育质量的重要标志。笔者在20多年的研究生英语教学中,积累了较为丰富的教学经验,也发现了诸多问题,有些问题是共性的。特别是近几年来随着我国研究生招生数量的迅速增加,人们对研究生的教学质量提出了质疑。因此,为了进一步提高我国研究生英语水平,迫切需要探索我国研究生的英语教材、英语教学和英语教学评估体系的新模式。

一、探索我国研究生英语教材的新模式

我国研究生在入学之前,大多是过五关、斩六将,一路拼杀,通过了高考英语考试、大学英语四级、六级英语考试、硕士研究生入学英语考试、博士研究生入学英语考试等。其中,一部分研究生还拥有较高分数的托福成绩或GRE成绩,其英语水平已经达到了相当高的程度。面对这样一个群体,如何确定我国研究生英语教学的起点、内容和考核,则是摆在英语教师

面前的重大课题。研究生英语教材是提高英语教学水平的基础和依据,没有高质量的英语教材就没有高质量的教学内容。长期以来,我国研究生英语教材存在的问题表现为:(1)研究生英语教材缺乏时代性。内容过于陈旧,题材和文体单一,尤其是研究生英语教材和大学英语教材没有做到有序衔接。尽管两个阶段的教学目的、教学方法和教学重点有所不同,但存在着“重复劳动”的现象,导致教育资源的浪费。(2)研究生英语教材缺乏实用性,与社会需求脱节,在学术写作、学术研究和学术交流中难以起到应有的作用。(3)研究生英语教材没有与全球化发展态势接轨。因此,要提高我国研究生英语教学的质量,首先必须加强我国研究生英语教材建设,以英语教材为改革创新的切入点,撰写出具有时代性、实用性和世界性的研究生英语新教材。

第一,研究生英语教材要充分体现时代的思想精华,具有较强的思想性。改革开放30年,是研究生英语教材的编写工作的恢复、发展和提高的30年,深深地打上了时代的烙印。我国英语教育分为三个层次,即基础英语教

育、高等（大学）英语教育和研究生英语教育。与此相应，英语教材建设也分为三个阶段，即基础英语教材、高等（大学）英语教材和研究生英语教材（含硕士研究生和博士研究生）。英语教材建设是一个由低到高、循序渐进的过程，研究生英语教材是整个英语教育系统中的最高层次，是研究生英语教学的依据。编写研究生英语教材应该努力做到：（1）择选人类社会发展中不同历史时期的著名人物的经典范文、经典演说和经典著作，使研究生在英语学习过程中了解和掌握人类思想的精华，加强人生观、世界观和价值观教育，提高人文社会科学素质。（2）研究生英语教材的内容涉及面要广泛，包括经济、政治、文化、历史、科技、社会等多个领域，拓展研究生的知识面和理论视野。（3）英语文选体裁多样化，可以把散文、诗歌、随笔、小说及政论文等多种不同文体纳入教材中，用多样化的英语表现形式反映其深刻内涵。同时，最大限度地调动起英语学习的兴趣，提高英语学习效率。（4）应该从纵横两个方面注意英语教材的衔接性，避免重复教学的现象继续发生。从纵向看，把研究生英语教材与本科生英语教材做出明确区分。尽管本科生英语教学与研究生的英语教学存在着许多共性的教学内容和方法，但应该看到两者之间也存在着明显的差异，注意把握英语教学的层次性。例如，关于英语阅读教材的编写。在初级阶段，阅读主要是通过掌握词汇含义和语法结构来理解句子表层意思及其连贯性；在中级阶段，阅读上升到语用层次，即通过对文体风格及深层意义的探讨，理解作者的观点及态度；到高级阶段，阅读应包括对整篇文章及其篇章结构的理解，涉及到语义和语用的范畴。从横向看，应该做到基础英语与专业英语的有机结合，主体教材与辅助教材的有机结合。

第二，研究生英语教材要与社会需求接轨，具有实用价值。我国研究生英语教学的根本目的是学以致用。研究生英语教材的编写要面向社会的需求，满足社会发展的需要，才能赢得社会的认可、支持和接纳。因此，要增加研究

生英语教材的实用性。编写研究生英语教材应该努力做到：（1）以市场需求为导向，要了解市场对高级知识型人才的英语需求状况，在此基础上有意识地培养相关英语技能，以适应和满足市场经济发展的需求。例如，适当增加和补充英语教材中实用型的文体范例和文本范例，如英语合同书、英语邀请函、英语留学通知书、英语出国申请书、英语商务谈判用语、英语学术论文写作、英语国际会议交流的发言材料、社会科学方面的专业英文翻译和写作等内容，提高研究生们运用英语解决实际问题的能力，提高其英语应用文的写作能力。（2）为研究生了解和把握当代社会重大问题提供新的途径，包括国内外经济、政治和文化领域发生的重大事件。例如，经济全球化的进程及其作用、恐怖主义和恐怖组织的危害、金融危机的重大影响、生态文明和生态危机、人类新发生重大疾病（非典、甲型流感）等前沿问题。（3）能够促进研究生的科研论文写作能力的提高。教育部《非英语专业研究生英语（第一外语）教学大纲（试行稿）》明确指出：“研究生英语教学的宗旨是为了使学生掌握英语这门工具，进行本专业的学习、研究与国际交流。”该大纲强调研究生英语教材的实用性是非常必要的，研究生阶段的英语学习是以从事专业学术研究为主要任务，学习英语的主要目的已经不是单纯地掌握获取信息的工具，而是把英语作为交流专业知识的手段。可以选择一些优秀学术论文作为研究生英语教材的范文，使研究生在参加学术交流和讨论中，准确无误地表达自己的学术观点和学术思想。

第三，研究生英语教材要与国际交流接轨，具有世界性。研究生英语教材是发展我国国际交往的基本工具之一，在人才培养方面具有重要的战略意义。1983年邓小平就指出：“教育要面向现代化、面向世界、面向未来。”^①研究生英语教材的编写工作更要坚持这一战略思想。应该做到：（1）引进国外高水平、高层次的研究生英语教材，借鉴国外成功的英语教材范本，

^① 《邓小平文选》第3卷 人民出版社1993年版，第35页。

洋为中用。毛泽东指出：“我们的方针是，一切民族、一切国家的长处都要学，政治、经济、科学、技术、文学、艺术的一切真正好的东西都要学。但是，必须有分析有批判地学，不能盲目地学，不能一切照抄，机械搬运。”^① 改革开放 30 多年来，从国外引进的英语教材在提高我国英语教育水平中起到了重要作用，如由英国广播公司提供资料，中国广播电视出版社 1982 年出版的《跟我学 (Follow me)》；由朗文出版集团有限公司和世界图书出版公司上海分公司 20 世纪 80 年代出版的《新概念英语 (New Concept English)》；该教材是英语教材从语法翻译法转入听说法的里程碑；由麦克米伦出版社和外语教学与研究出版社 1993 年出版的《走遍美国 (Family Album, USA)》；朗文出版集团有限公司和上海外语教育出版社 1996 年出版的《展望未来 (Look Ahead)》；由朗文出版集团有限公司和上海外语教育出版社 1999 年出版的《看、听、学 (Look, Listen and Learn)》；由剑桥大学出版社和外语教学与研究出版社 2001 年出版的《剑桥国际英语教程 (New Interchange)》；由培生教育出版集团和上海外语教育出版社 2003 年出版的《朗文国际英语教程 (Side by Side)》等等。^② (2) 研究生英语教材要民族化，要宣传和展示中华民族的诸多经典，把中华民族的语言精华和思想精华渗透在研究生英语教材中，让中华民族的语言精华和思想精华走向世界。我国高等英语教材的变迁，反映了改革开放 30 多年来英语教材建设的发展历程。改革开放初期，语法翻译法是主流英语教学法。高等学校英语专业学生最初使用的教材是 1962 年出版，1979 年重印的许国璋《英语》，该教材结合中国学生的特点，循序渐进地讲解语法知识，配以反复重现的练习。同时，还有高等教育出版社的《英语》、清华大学出版社的《英语教程》和北京大学出版社的《英语》等。随后，人们逐步认识到听说能力对于英语学习的重要性。1986 年上海外语教育出版社出版的《大学英语》、1987 年清华大学出版社出版的《新英语教程》，都是当时流行的听说教学法的代表教材。1999 年国家教委公布了新的《大学

英语教学大纲 (修订本)》，新大纲在听、说、读、写、译等各项技能上提出了更高的目标和要求。同年，外语教学与研究出版社推出了《新编大学英语》，创造性地提出了“以学生为中心的主题教学模式”，这一革命性的转变把交际法推上了英语教材的舞台。复旦、清华两家出版社分别以《21 世纪大学英语》、《新英语教程》率先获得了大学英语教学界的关注。2004 年教育部颁布《大学英语课程教学要求 (试行)》，重点提出使用先进信息技术，开发和建设基于计算机和网络课程的要求。于是，一批以立体化、网络化为全新指导理念的大英教材应运而生。《新时代交互英语》(清华社)、《新视野大学英语》(外研社)、《全新版大学英语》(外教社)、《体验英语》(高教社)等四套大英教材成为教育部推荐使用教材。随后，北大社、复旦社也先后加入多媒体网络化教材的建设当中，新型教材已日臻完善。^③ (3) 研究生英语教材要国际化，加强在世界舞台的竞争力。随着我国经济的迅速发展及全球化进程的加快，国际地位的迅速提高，尤其是中国加入 WTO 后，国际人才市场对高级知识型人才的需求达到空前的高度，对英语能力提出了更高的要求。为了使我国高级人文社科人才适应世界舞台竞争的需要，显示出中国的魅力、气魄，在研究生英语教材的编写工作中对优秀学术论文的选择是培养创新能力和开拓能力重要途径，要引用在《科学引文索引》(SCI)和《社会科学引文索引》(SSCI)中引起重大反响的学术论文。尽管，这些以美国化的标准收录的论文有其局限性，但毕竟是与世界接轨的渠道之一。

二、我国研究生英语 教学的新模式

目前，我国研究生英语教学距离培养高端

① 《毛泽东著作选读》下册，人民出版社 1986 年版，第 740 页。

②③ 左卓：《英语教材：凸显 30 年教育发展的时代烙印》，转载于《21 世纪英语》网站。

英语人才的要求还存在着差距，主要体现在听、说、读、写、译五个方面：（1）在英语听力方面，实地训练时数少。（2）在英语口语表达方面，存在“哑巴英语”的现象，除了本科学习英语专业的学生外，特别是工作多年后重新返校攻读学位的研究生，存在着越是说不好就越不愿说或越不敢说的现象，另外词不达意或发音不准确的现象时有发生。（3）在英语阅读理解方面，绝大多数研究生学习英语的时间至少有十多年的历史。但当英语达到一定程度时，若没有丰富的古今中外文化背景知识，想进一步提高英语水平就会受到限制。（4）在英语写作方面，对英语词汇的把握存在着局限性，特别是文史哲经法等不同专业的学生同在一个班里，采取“大锅烩”的英语教学模式，难以对各自专业词汇有纵深把握。（5）在英语翻译方面，在文献查阅、科研论文写作上难以运用自如，英语考试分数与英语真实水平存在着差异，应试能力并不能完全等同于应用能力。因此，研究生英语教学面临着严峻挑战，要努力探索有中国特色的研究生英语教学的新模式。

第一，坚持以英语教师为主导，学生为主体的教学原则。有人认为，随着信息技术的发展，英语教师的作用将被取代或削弱。但事实证明，英语教师在教学工作中的重要作用是不可低估的。主要表现为：（1）英语教师是英语知识的传授者和引导者。课堂教学是研究生学习英语的主要阵地，要向课堂45分钟要效益，帮助研究生掌握学习英语和运用英语的本质及其规律。教育学家苏霍姆林斯基曾指出，教师如果不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，而只是不动感情的脑力劳动，就会带来疲倦。教师在调动研究生的学习积极性、活跃课堂气氛、取得良好学习效果的过程中起主导作用。（2）英语教师是教学的组织者和指导者。英语教师的课堂点评是保证教学质量的重要手段，如果点评做得好，学生受到鼓励而兴趣盎然，就会积极参与课堂教学；反之，如果点评做得不好，教学效果就会大打折扣。因此，教

师课堂点评要以表扬为主，话语要真诚，“只有教师关心学生的人的尊严感，才能使通过学习而受到教育。”^①（3）英语教师是教学改革的设计者和实施者。英语教学改革是一个“自下而上”和“自上而下”的双向互动过程。英语教师的素质应该是多方面的，包括坚定的政治信念、渊博的科学文化知识、忘我的奉献精神、高尚的人格魅力。英语教师既担负着教书育人的重任，也肩负着科学研究的重任，两者相辅相成。其中，如何提高英语科研能力，把科研成果直接用于教学工作中，则是教学改革的重中之重。

第二，坚持以听、说、读、写、译全方位发展为目标，提高研究生英语的应用能力。传统应试教育是通过英语考试帮助学生学习英语基础知识，而研究生教育应该进一步提高到应用层面。努力做到：（1）实施全方位的英语教学模式。听、说、读、写、译等五个方面是一个有机统一体，传统英语教学过多地重视阅读和听力的训练，忽视了说和写的训练，现代英语教学应该把五个方面结合起来，对学生进行全方位地训练，提高研究生的综合运用英语的能力。（2）突破“大锅烩”的教育模式，抓住重点。近年来，我国招收研究生的数量呈现出连年递增的态势，其类型也在悄然发生变化，硕士研究生中有全国统考生、专业学位生、研究生课程进修生等。应该对不同专业、不同类型的研究生，制定不同的教学内容和教学方法。

第三，充分发挥英语教学“第二课堂”的作用，丰富英语学习的形式。教育部《非英语专业研究生英语（第一外语）教学大纲（试行稿）》明确指出，“在教学中要坚持从实际出发、学以致用原则，培养和提高研究生运用英语的能力。”“第二课堂”是“第一课堂”的补充和拓宽，表现为英语教学形式的多样化。主要形式：（1）开设系列英语专题讲座课，讲授英语学习方法、词汇记忆规律、听力训练法、口

^① 戴炜栋：《外语教学的“费时低效”现象——思考与对策》，《外语与外语教学》2002年第5期。

语训练技巧等,帮助研究生从中找到适合自己的方法。(2)开设英语背景知识的铺垫课。一种语言是该民族特有文化思维模式的反映,英语学习是用国外人的思维方式学习语言。由于缺乏西方文化的背景知识,不少研究生的理解深度受到限制,体会不到语言的精彩微妙之处,甚至错误地理解原作者的写作意图。英语教师应该采取补救措施,结合该民族的文化背景知识进行讲解。(3)定期组织研究生参加英语演讲比赛、英语辩论赛、英语晚会、英语“沙龙”活动等,邀请外籍教师参加,为学生提供使用英语的氛围和环境,研究生们在参与过程中,锻炼了英语的听力和口语的实际应用能力。威多森指出:“让学生投入到解决问题的任务中去,把任务作为有目的的活动,而不做排练要求。作为活动的任务应该是现实的或‘真实的’,就像是自然的社会行为一样。”^①同时,可以由教师和学生共作评委,检验学习效果。

第四,坚持因材施教和按需施教的培养方式,提高研究生的科研能力。长期以来,英语教学忽视了对研究生的科研能力的培养。教育部《非英语专业研究生英语(第一外语)教学大纲(试行稿)》明确指出,“研究生英语教学的主要目的是培养学生具有较熟练的阅读有关专业书刊的能力,教学的重点必须强调应用,结合专业英语的特点,突出读、写、译的训练”。研究生具有强烈的进取精神,良好的理解能力,较为扎实的专业基础知识。在英语教学中,应该发扬他们的这些特长,根据研究生原有的英语水平,分级教学,培养其科研能力。英语教师在教学过程中应该努力做到:(1)开设专业英语课。研究生英语教学应该兼顾不同层次学生的需求,如为文史哲的学生开设西方文化英语课程;为MBA的学生开设商务英语课程;为MPA的学生开设西方政治文明课程等。(2)英语教师可以事先布置相关专业题目,让研究生们在互联网或图书馆中搜索和查找英语资料,为专业学位论文的写作做准备。(3)英语教师可以有针对性地组织专业方面的专题课堂讨论,使学生们在互相陈述、互相提问、互相启发和互相借鉴中,增加专业基础知识,使

课堂呈现出浓郁的学术氛围。(4)收集专业学位论文资料。目前,许多专业领域研究已经与国外同行同步,一些重要的资料和书籍常常是未经翻译的外文原版。研究生要读懂这些专业书籍就需要较强的英语阅读能力和理解能力。可以布置一些有一定难度的英语阅读书目,供学生们学习与参考。(5)锻炼专业学位论文的写作能力。研究生阶段需要学习和掌握的学术研究能力是多方面的,包括理论积累能力、理论创新能力、理论应用能力等。其中,理论创新能力的培养是研究生学习阶段的重要目标,“英语教学应该能够满足学生们更高的学习需要,把英语变成为他们拓展学术空间的有力工具。”^②

第五,坚持在研究生英语教学中运用先进的信息技术,迅速提高英语教学水平。信息网络技术的迅猛发展,为研究生英语教学注入新的活力。(1)为研究生英语教学提供了图文并茂、音像俱全的多媒体英语学习软件,可以模拟和展示真实的、形象的英语学习环境,更加接近现实生活,研究生犹如身临其境,既学到了英语知识,又了解了该民族的文化背景。(2)为研究生英语教学提供了更大信息量。教师和学生可以利用网络技术,点击、搜索大量信息,拓宽学习视野和学习范围,有利于研究生英语资源库的建立和运用。(3)为研究生英语教学提供了灵活多样、丰富多彩的英语教学模式。现代化教学手段改进了以往的英语教学方法,可以组织小班上课,进行听说写译的训练,活跃课堂气氛,减少心理压力,鼓励创新意识,挖掘创新潜能,促进了学生英语理解能力的提高。

三、我国英语教学评估体系的新模式

英语教学评估体系是检验英语教学效果,提高英语教学水平的重要手段。目前,我国研

^① Widdowson H Teaching Language as Communication. Oxford: Oxford University Press 1987. p 55

^② 罗立胜:《关于非英语专业研究生英语教学大纲的几点思考》,《学位与研究生教育》2000年第4期。

研究生英语教学评估中存在的主要问题：（1）研究生英语教学评估体系存在着“一锤定音”的现象，往往是学期结束后才做出一次性的终结评估，把复杂的教学工作简单化了。（2）研究生英语评估体系存在着“一刀切”的现象，对不同类别的学生，其评估标准都是一样的，把多元化的评价标准简单化了。因此，如何做到客观、准确、合理则需要继续深入研究。研究生英语教学评估体系是一个复杂的、易变的、多方位和多层次的系统工程，建立科学的研究生英语教学评估体系是十分必要的，应该从学生评价、教师评价、教学管理部门评价和社会评价等四个方面入手：

第一，研究生对英语教学的评估，体现了受教育者的权利和义务。研究生对英语教师授课质量的评价，为教师改进教学内容和调整教学方法提供了反馈意见，体现了受教育者的选择性和主动性。但是，有时研究生对教学要求并不能全部理解，甚至有抵触情绪，光靠研究生的评价是远远不够的，应该在充分尊重受教育者的权益的同时，充分挖掘研究生的学习潜能和学习热情。

第二，英语教师对研究生英语学习水平的评估，体现了英语教师的主动权。考核方式是研究生正确学习英语的导向，研究生阶段应该改变英语教学以考试为中心的应试教学模式，应该检验研究生以英语为工具进行本专业学习和研究的能力，全方位地提高研究生语言素质，达到参加国际交流的目的。对研究生英语水平的测定应该是全方位的，主要作法：（1）开发、利用和改进研究生英语题库的建设，可以收集、整理和编辑研究生英语考试试题，不断地充实研究生英语题库的内容。（2）统一研究生英语测试标准，要求研究生全部参加非英语专业研究生学位课程考试，目的是对研究生英语水平的标准化测定。考试内容以公共英语等级考试（PETS）五级为标准。掌握学生在专业英语水平、阅读理解、文献综述、摘要撰写、英语论文写作等方面的学习效果和能力的提高状况。（3）加强英语应用能力的测试。例如，在模拟国际会议交流、课堂交流练

习、每日新闻发布、校内外英语演讲比赛等各种活动中，测试学生演讲、问答、辩论等能力。（4）要进一步完善英语口语考试标准，严格按照标准进行考核，使研究生英语能力得到更大提高。口语课考试可以由外籍教师负责实施，可以由外籍教师模拟实际语言场景，检测学生是否具有相应的语言反应能力和素质。（5）以提高研究生英语综合语言能力为目标，将英语学习的读、写、说、听、译五个方面作为一个有机统一体。

第三，教学管理者对英语教师的评估，体现了教学管理部门宏观管理的有序性。教学管理部门制定的英语教师评估标准应该是多元化的，针对不同学科确定不同的评估标准，避免简单化、“一刀切”的现象继续发生，建立符合教学发展和教学需求的英语教学质量评估标准。主要内容：（1）实行英语教学考核与英语教学的分离制，该课程授课教师不再担任考官，由相关方面的英语专家组组织考试，这是测评英语教学水平和提高研究生英语能力的基本方法。（2）英语科研成果评估与英语教学的密切结合，可以沿用“全球化”标准作为英语教学评估的准则，应该与国际英语教学评估标准相接轨，可以考虑引进《科学引文索引》（SCI）和《社会科学引文索引》（SSCI）量化指标。

第四，社会对英语教学的评估，体现了社会对研究生的认可程度。教育部《英语课程标准》指出：“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。”^①这是目前实行的研究生英语教学目标 and 课程体系，制定出既符合学生实际情况，又以满足社会对所培养的各专业研究生的要求、获得社会承认为依据。努力做到：（1）从以考试为中心的应试教学模式逐步

^① 教育部高等教育司：《大学英语课程教学要求（试行）》，外语教学与研究出版社2004年版，第1页。

向应用英语教学模式转变。传统英语教学中比较注重读和听的接受性训练,忽视说和写的输出性能力提高,现在要以提高学生英语口语和写作能力为突破口。(2)从以考试为中心的应试教学模式逐步向以科研为中心的英语教学模式转变,“在习得语言的同时也习得了文化”。^①在努力培养研究生的英语实际应用能力的基础上,推动学生专业能力的提高,争取在国内外学术研究和交流方面发挥应有的作用。

本文作者:中国社会科学院研究生院外语
教研室副教授
责任编辑:马光

^① Byram M. Culture study in Foreign Language Education
Clevedon: MultiLingual Matters, 1989, p 116

On the New Modes in Graduate English Teaching

Feng Chao

Abstract: One of the most important indicators to measure the quality of graduates in China at present is their English competence. This paper aims at giving analysis to the problems like selection and use of certain kinds of teaching materials, teaching approaches, and designing of English teaching evaluation systems. The paper also offers suggestions to solve the above problems based on years of teaching experiences and the requirements of the *Teaching English Syllabus of Graduates*.

Key words: new modes; new mode of graduate English teaching materials; new mode of graduate English teaching approaches; new mode of graduate English teaching evaluation

观点选萃

数字媒介技术下文学现状的几点思考

孔帅

山东大学文学与新闻传播学院2008级博士研究生孔帅在《关于数字媒介技术下文学现状的几点思考》一文中说:在当今数字媒介技术下的时代背景中,网络文学得到快速发展,随之带来了对意义深刻的消解和对身体感官快感的追求,致使人们担心文学的前途命运问题。然而,文学作为人的一种基本存在方式,也必然与人的生存相伴,而当下文学发展的真正危机是“文学性”的缺失和淡化。要改变现代人精神匮乏的生活状态,就要重新张扬能使人心灵得到慰藉和精神获得超越的“文学性”。从文学史来看,文学的发展总是和媒介技术相联系,至今文学的发展先后经历了“口头说唱时代”和“书写印刷时代”,可以说“文学存在方式的每一次变迁都与一定的媒介载体和传播技术的进步相关联”,从这个意义上看,文学的发展史就是媒介技术的发展史。到了20世纪末,媒介技术发展到了“数字媒介时代”,随之出现了许多新的文学样式:网络文学、手机文学、博客文学、赛博文学、多媒体和超文本文学等等,它们的出现强烈冲击着传统的纸质文学。随着数字媒介的深入发展,文学出现了新的存在方式,文学的新发展导致旧有的文学理论出现了阐释危机。

(马光 摘编)