

授一些毫无意义的符号。

文化教育中心主任、副教授

责任编辑：马 光

本文作者：中国社会科学院研究生院国际

An Approach to Cross-cultural Awareness Development in Public English Teaching

Wang Xiaoming

Abstract: It has long been a sector needs more attention to enhance the cross-cultural awareness in public English teaching, especially to non-English majors. Prodigious cultural mistakes occur in cross-cultural situation which cause the breakdown of the communication and become an obstacle of the international exchanges. The paper will analyze the relationship between language and culture for the sake of developing English learners the cross-cultural awareness in the public English teaching. By building up the sense of culture, we can foster learners' effective, practical and correct way of using English and make them fluent in international communication.

Key words: public English teaching; cross-cultural awareness; social-cultural pedagogy; situational pedagogy

观点选萃

论山东文化发展之规划

周恩帅

山东大学历史文化学院在读硕士研究生周恩帅指出：“文化规划”是上世纪 90 年代以来西方国家在社会经济结构转型和产业升级的背景下，对城市及社区的文化资源进行战略性培育与整体性运用的一种尝试。现如今我们国家，特别是就山东省而言，目前也面临着相似的转型期，文化的重要地位和重要作用已经不言而喻，大力发展文化产业已经成为未来经济新的发展引擎，因此需要将文化的发展纳入经济、社会发展的总体规划，并且要积极组织力量进行专门规划。

山东省在现实中所面临的主要问题是，在城市改造和新形势下的新农村建设过程中，比较明显的一个现象就是“推土机式”的旧城、旧村改造，因而我们也只是在物质空间层面形成了一些理论实践基础，但这仅仅是物质空间的改造过程，在制度、文化层面的转型和改造则没有“推土机式”的一蹴而就，而是进展缓慢，没有突破，对文化的发展规划缺乏系统、科学、成熟的理论指导和经验借鉴，所以在其他诸如城市形象、创新城市方面，具体的乡村文化建设和规划方面，还只是流于倡议和口号。

(马光 摘编)