

泛在理念下的高校图书馆 文化建设策略

李楠

【提要】图书馆除了具备知识组织、管理和传播的职责，也具备文化传播、传承和创造的重要功能。在信息技术、教育环境和社会文化不断发展变化的情况下，高校图书馆应当以泛在理念为指导，通过文化建设夯实文化基础，树立文化标识，培养文化气质，营造文化氛围，实现文化的“无所不在”和育人的“潜移默化”。这样，高校图书馆方能与时代发展求取“认同”的最大公约数，在实现自身可持续发展的基础上，主动参与素质教育和文化育人，实践和引领校园文化建设，弘扬传统文化和先进文化，在基层图书馆全面落实文化强国的战略部署。

【关键词】高校图书馆 文化建设 泛在理念

【中图分类号】G258.6 【文献标识码】A 【文章编号】1000-2952(2016)02-0135-05

图书馆文化，从图书馆自身来讲，是图书馆在长期实践中所创造的物质和精神成果总和；从文化角度看，是以图书馆为媒介的文化循环、价值转换以及“以人为本”的文化内化锻炼、陶冶和完善过程；^①从内涵上说，图书馆文化内化为在文化创造、积累、传播和发展过程中积淀、形成并不断丰富的自身气质，外化为图书馆“大众化”的文化传播、继承、转换，及其“化大众”的文化教育、陶冶的使命职责。也就是说，图书馆文化包含了图书馆在民族、国家和社会背景下由图书馆工作者通过长期的实践所创造、积累、发展的物质文化、精神文化、制度文化和管理文化，^②及其传播、转换、创新的循环过程。

一、图书馆文化的泛在理念

所谓“泛在”，指的是如同空气一样“无处

不在，无所不在”，泛在理念中包含着动态发展性、非强制性、可持续性、包容性、广泛性和客观存在性的特征。图书馆文化从不同的角度展示出多种特征，不同时期的文献也尝试对此进行了归纳和总结。^{③④⑤⑥}归纳其中的共性，可见其明显的泛在特性。

第一，图书馆文化是时代文化的反映，同

- ① 杨宇涵：《加强高校图书馆文化建设全面营造育人氛围》，《图书馆建设》2002年第2期。
- ② 何长青：《“以人为本”与图书馆文化》，《山东图书馆季刊》1997年第3期。
- ③ 耿有三：《网络文化与图书馆文化的融合、互补和竞争性》，《现代情报》2005年第5期。
- ④ 蒋向红：《图书馆文化建构刍议》，《图书馆论坛》2000年第4期。
- ⑤ 宋立娟：《论面向二十一世纪的新型图书馆文化》，《图书馆学刊》1998年第3期。
- ⑥ 杨宇涵：《加强高校图书馆文化建设全面营造育人氛围》，《图书馆建设》2002年第2期。

时反馈时代发展和社会进步,其价值取向具有与时俱进的动态特征。第二,图书馆文化是一种群体文化,通常具备良好的开放性和选择性,是一种非强制性的、共享共建、共同发展的文化环境。第三,图书馆的物质、精神文化不可能一蹴而就,而是要经历持久的发展和深厚的积淀才能形成,具有继承发展的特征。第四,不同的文化体系(物质、精神、制度、行为文化等)都能够在图书馆文化中包容共存并得到共同弘扬。文化的传播、转换和创造过程也不存在明显的界限与隔阂。因此图书馆具有文化的包容性、多元性和对象的公平性特征。第五,图书馆文化的形成就是从实践中积累而来,而且其实质也是实践“物对人服务”和“人对人服务”的人文性,具备客观性和实践特征。

图书馆文化具备泛在的特性,图书馆文化自身以泛在形式存在,同时图书馆文化建设实践也应当以泛在理念为导向。泛在理念下的高校图书馆文化建设的实质就是通过高等院校中的图书馆文化建设实践,形成图书馆的内在文化气质、外在文化标识和整体文化氛围,构建一个文化无所不在的浸入式环境。泛在理念下的高校图书馆建设应当以图书馆文化为核心,形成多元化和可持续发展的动态文化体系,以便更好地承担文化传播、传承和创新的任务;以图书馆服务实践为本质,面向高校提供非强制和重体验的文化氛围,发挥文化宣传、熏陶和育人的功能,以达到营造文化氛围、树立文化标识、提升文化体验、加强文化熏陶、实践文化传承和实现文化创新的目的。

二、高校图书馆泛在文化建设势在必行

高校图书馆的主要职责是在高等教育环境中提供信息服务、教学辅助和文化传播。随着信息时代、网络时代乃至“互联网+”时代的迅速更迭,信息技术、教育改革和社会文化发展持续发生着变化。与技术环境演进、教育环境变革、社会文化发展和国家战略目标求得“认同”,是高校图书馆面临的严峻挑战和发展机遇。笔者认为,泛在文化建设正是抓住机遇

136

和应对挑战的关键点。

(一) 自身的“可持续发展点”

信息时代以来,网络化和数字化对图书馆产生了巨大的冲击,为了不让图书馆同纸质阅读时代一同被封存在历史记忆中,图书馆领域的研究人员和实践者表现出惊人的学习能力、融合能力和创造力,结合网络和数字技术,提高知识组织、服务和传播的能力和效率,保持了图书馆的发展潜力。但是,即便有了宽敞明亮的馆舍,拥有了大量的数字化资源,具备了信息化的服务能力,如果在追逐现代化的路上图书馆退化成了一座座没有“文化记忆”和“历史深度”的建筑,只剩下一览无余的洁净、光鲜和量化,那么缺乏文化“认同”的图书馆仍然难离生死线。^①由此可见,文化建设是图书馆自身可持续发展的根本需求。

(二) 参与和引领校园文化建设的“契合点”

高校图书馆文化与校园文化的内涵、内容和目标高度一致,这也是图书馆文化建设与教育环境“认同”的契合点。在校园文化体系中,高校图书馆文化既是基础和依托,也能起到引领和导向的作用。但是在现代教育的发展和改革的推进中,对于高校图书馆在文化建设中的角色和作用的认知却往往不明确。认同图书馆物质文化的同时,图书馆的管理和制度文化并没有得到广泛重视,精神文化也很难突破“书文化”的概念。但是,校园文化建设如果缺少图书馆文化在文化厚度和广度上的特殊支撑和导向,也会出现“浅”和“秀”的现象。应该看到,高校图书馆除了传统的信息资源优势以外,在网络技术应用、信息素质培养、服务环境构建、多元文化融合和学习资源集成等方面也具备校园文化建设必需和可以依托的基础。因此,校园文化的构建需要图书馆文化前瞻性的发展,以便成为加强文化育人功能的有力支撑,成为提高教学和学习质量的有力依靠,成为培育学生综合素质和素养的有效环境。

(三) 传承和弘扬先进文化的“认同点”

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。

^① 朱大可:《图书馆的生死书》,《南方周末》2004年6月10日。

伴随近代中国的衰落，中华文化的自信也遭到打击，在中国综合经济实力位居世界第二的今天，重拾民族文化自信，提升国家文化软实力，弘扬中国特色社会主义先进文化，是实现中华民族复兴的伟大中国梦的核心动力和重要支撑。高校图书馆是高校知识组织、管理和服务的中心，承担为国家培养人才的任务，面对的是青年学生群体。因此，高校图书馆“认同”并且有责任、有基础、有必要承担起弘扬先进文化的任务。

（四）落实文化强国战略的“实践点”

党的十七届六中全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》中提出了“文化强国”战略；十八大也将文化强国列入党的行动纲领，将文化建设摆在了前所未有的重要位置上。习近平同志也非常重视文化建设，围绕文化强国战略提出了一系列的大思路。由此可见，加强文化建设，提升文化软实力，实现文化强国是国家发展、民族复兴的有力支撑。图书馆作为文明、文化的守护者、传播者，作为文明、文化的实践者、创造者，必须与文化强国战略求得高度“认同”。

三、高校图书馆泛在文化的建设策略

（一）完善资源，夯实“文化基础”，构建“泛在阅读文化”

1. 倡导阅读，弘扬读书文化。读书是获取间接经验、学习成熟知识和修炼个人素养的过程。随着时代的发展，信息呈现出数字化、网络化、海量化和碎片化的发展状态，一味求快求量的发展浪潮导致了“重知识轻文化”的偏颇，新媒体和数字化环境下娱乐化、快餐化、功利化的传播对读书文化也造成了冲击。多读书、读好书和善读书是一个有知识、有文化和有修养的人应当具备的习惯和素质，在一个人的学习和成长阶段培养好的读书习惯尤为重要，因此高校图书馆非常有必要肩负起构建读书文化的重要责任，提供好书、构建好环境、树立好风气，倡导和鼓励青年学生扎实读书。

2. 补充文化资源，完善资源体系构建。文

献和信息资源的数量多寡，资源体系的优劣，资源使用率的高低是衡量图书馆质量的重要指标，也是发展读书文化建设的基础。为了更好地构建读书文化，高校图书馆资源体系设置中除了学科体系、教学体系和知识体系的考虑外，还必须考虑文化体系的设计。在丰富的知识、学科和教学参考型资源之外，应当适当补充和丰富有益的文学、艺术和综合科普类的资源，吸引和引导青年学生去功利化、重文化性地阅读。同时，通过与读者积极有效交流互动，客观评估资源建设、信息服务的质量，为完善文化建设层次提供科学依据，并以此推动图书馆的总体建设。

3. 发挥资源优势，支持和培育良好的校园文化。图书馆馆藏资源是高校的重要知识和文化基础，直接影响着高校教学和科研的有效运行，也影响和引导着校园文化的发展水平和方向。图书馆既要以读者需求为依据，有体系、有层次、有重点地组织文献资源，也要积极利用网络和新媒体环境，开发丰富的外部资源、多媒体资源和数字化资源，为学生提供一个大量信息量的、开放式的学习环境，提供高质量的信息资源服务，成为校园文化发展和创新的肥沃土壤。

（二）整合环境，树立“文化地标”，营造“泛在文化氛围”

随着近年来国家对高等教育的重视和大力投入，很多高校图书馆也在校园建设大发展的背景下获得了更多机会和支持，新建筑、新环境、新设备开启了高校图书馆建设新局面。面对机遇，高校图书馆需要树立历史责任意识，明确价值取向，为光鲜建筑和现代化设备注入人文情怀，营造图书馆整体的“泛在文化氛围”，树立校园“文化地标”。

1. 科学恰当地参与图书馆的设计和规划。从图书馆文化传承和发扬的角度，科学参与图书馆规划设计的建议和决策，力争让馆舍兼备厚重的气质和蓬勃的活力。在实践中，虽然图书馆人很难更深入地参与和影响建筑设计，但图书馆仍然应当抓住机会并积极参与，从行业专门调研和实际需求分析等方面做出科学的建言和建议，积极协助和协商基建部门在馆舍建

设方面力求科学适用并体现人文精神。

2. 构建人文化的阅读环境。注重“读书文化”的传承和发扬,营造高效找书、有序借还书、舒适读书、方便交流的读书环境。宽敞明亮的馆舍建筑是外在形象,人文化的阅读环境是内在气质,也是图书馆能够自己把握和应当着力打造的。高校图书馆和高校师生应当共同努力,坚守“读书”文化,图书馆以科学精神和责任意识,合理的布局库室空间,优化馆内阅读环境,在风格格调定制、区域规划设计、阅览家具配置、绿植布放、展览展示等细节上体现人文精神,营造一个“以书为主、以人为本、以文化人”的读书和学习氛围。

3. 构建人文化的信息服务氛围。充分发挥现代化设施的网络化、自动化和标准化的优势,提供人文化的信息管理和服务,体现图书馆的信息技术文化特色。现代化的图书馆也是信息资源、信息工具和信息化设施的应用和体验中心,图书馆实践“物对人的服务”,做好信息设备、信息技术、信息资源和使用者之间的人文纽带,构建信息技术文化氛围,辅助读者实现信息使用效率的提高、信息应用能力的增强和信息素质的提升。

4. 开放利用图书馆物质文化建设成果。图书馆应当拓宽视野,勇于突破藩篱,开放自己的物质文化建设成果,为高校文化交流、教学应用和学生活动提供资源和平台,提高利用率,扩展影响范围。充分融入校园教育和管理环境中,加强与教学部门、学生管理部门和学生社团的合作与交流,发挥图书馆物质文化建设的优势,支持和影响校园文化建设,熏陶和引导青年学生,从而实现图书馆从校园的“建筑地标”向“文化地标”的迈进。

(三) 提升馆员素质和服务能力,创建“文化识别”,提供“泛在文化服务”

馆员是图书馆文化的主要创造者和推进者,是图书馆物质、制度和精神文化的集中呈现者,是图书馆的重要“文化识别”。服务是图书馆的对外接口,图书馆文化建设成果通过服务分享给大众,服务的理念和品质也是图书馆文化的直接反映,是图书馆的直接“文化识别”。

1. 提升馆员创造和推进图书馆文化的能力。

为了更好地完成创造和推进图书馆文化的任务,馆员应当同时提升专业素质和文化素养。专业理论和技术能力方面,馆员以图书馆领域专业知识和信息管理相关技术能力为核心,注意拓展和更新知识结构,以专业的技能和全面的知识服务于读者。在文化素养方面,馆员不仅需要具备较强的事业心和以人为本的服务意识,同时也要不断培养和提高自己的文化修养、品位和素养。馆员要持续通过业务实践和学习来提升专业自信,通过知识扩展和文化自修来提升文化自信,做好图书馆专业精神和文化形象的代言者。

2. 积极创新推进泛在文化服务。提及图书馆的服务,往往被限定为传统的书刊管理服务,图书馆的文化形象也通常被想象为“故纸堆”和“老书虫”。图书馆的可持续发展需要进行服务创新,树立新的“文化识别”。第一,要应用现代化手段提高书刊、信息服务的效率和品质:帮助读者找到需要的文献和信息;引导求知者发现更多的知识;协助使用者有效地利用信息。第二,要着力创新,拓展文化服务:倡导和提供专项的阅读服务,如读书节活动、专题图书推介、阅读交流、图书交换等;开展相关的文化学术交流服务,如文化讲座、书评笔会、文化展览等。第三,要参与校园文化建设并发挥优势提供服务:如学生社团活动服务、展览展示服务、数字化相关服务、音视频及相关数据管理服务。第四,要积极设计制作图书馆特色文化产品:如设计馆标、馆徽、信札信纸、宣传册页、迎新/毕业明信片、活动纪念品等。

这样,高校图书馆以构建图书馆文化为核心,以资源和信息服务能力为基础,以文化“认同”为纽带,着力打造“文墨书香”的文化信息服务品牌,利用创新的文化服务扩展和重建图书馆的文化形象,拓宽图书馆文化服务的范围和影响力,构建独特的“泛在文化服务”。

(四) 打造文化平台,促进“文化育人”,实践“文化强国战略”

1. 整合资源营造文化氛围,发挥文化熏陶作用。以文化建设为中心,将图书馆的环境资源、信息资源、服务设施整合起来,结合人性化的制度管理和以人为本的服务理念,创造良

好的环境，让读者走进图书馆便沉浸在浓郁的文化氛围中。读书学习时如同置身书乡，信息应用时感受便捷高效，休闲娱乐时体验丰富多彩，文化交流时体会纵横古今。高校图书馆是青年学生挥洒青春的第二课堂和重要学习生活场所，以优雅的馆舍环境、富有感染力的氛围、先进的设备、丰富的馆藏、科学的管理、完善规范的制度和优良热情的服务营造出的文化氛围去陶冶和引导他们，将对青年学子的成长起到关键作用。

2. 发挥图书馆制度和管理文化对青年学生的规范与影响作用。图书馆是一个可以模拟社会的系统，图书馆的制度和管理作用于青年学生身上，能够起到培训科学意识的作用。图书馆应当根据科学的理念和自身的特点建立并与时俱进发展自己的制度和管理文化，确保在制度和管理的约束下，学生能够学习和体验图书馆的开放、时效、共享的公共意识；接受尊重知识、尊重科学、尊重劳动、尊重彼此的价值观念；感受社会的责任、知识的力量和文明的光辉。图书馆的制度和管理文化应当对高校学生养成良好的公德习惯和文明的行为举止，树立正确的价值观念和积极的人生理想，确立正

面的人生观、世界观和价值观，起到积极的影响和引导的作用。

3. 开拓图书馆素质教育和文化育人功能，积极实践“文化强国”战略部署。人才培养是高校的中心任务，高校图书馆自然是实施文化强国战略的前沿阵地。图书馆应当、也可以通过服务将物质文化和精神文化结合起来。同时，以泛在文化建设为切入点和实践点，高校图书馆不但可以把书刊中的知识宝库变为知识喷泉，^①帮助青年学生拓宽知识面、提高理论素养，还可以发挥弹性教育的优势，多元化开展素质培养，把青年学生的科学素养、信息素养、文化素养、艺术素养等多方面的培养贯通起来，拓展和延伸学科教育和课堂教学，夯实青年学生的综合素质。

本文作者：信息管理学博士，中国社会科学院研究生院图书馆副馆长、馆员

责任编辑：马光

^② 韩鹏：《高校图书馆与校园文化建设初探》，《图书情报工作》2010年第2期。

The Cultural Construction Strategy of University Libraries under the Ubiquitous Concept

Li Nan

Abstract: Besides the responsibilities of knowledge organization, management and transmission, the library also has the functions of cultural transmission, inheritance and creation. In accord with the development of information technology and the change of education environment, university libraries must pursue cultural construction under instruction of the ubiquitous concept, so as to consolidate its cultural basis, set up its cultural identity, cultivate a fine cultural atmosphere, and to realize “cultural ubiquity” and “educational osmosis”. In this way, university libraries and the fast developing society can reach a “consensus”, which will in turn make university libraries further realize its sustainable development, participate in quality education and cultural education, practice and even guide campus cultural construction, carry forward good cultural traditions and advanced culture, and implement the national strategy of establishing China as a cultural power.

Keywords: university library; cultural construction; ubiquitous concept