

也是一种试验,我们相信会成功。如果成功了,可以对世界上的社会主义事业和不发达国家的发展提供某些经验。”^①

如今西方国家身陷经济停滞、债务危机和政治混乱的囹圄,他们对中国模式的关注除了担心中国的发展强大挑战现存国际体系和西方价值观以外,也希望能从中国模式中得到有益的启示,化解资本主义发展危机。而中国模式对广大发展中国家的吸引力和魅力,更是因为他们把中国视为自己的“同路人”,把中国模式看做可以替代新自由主义发展模式的“另类现代性”,能为本国的发展带来经验和活力。如果国际社会

都希望能从中国模式中获得一些有价值的东西,那么这本身就证明中国模式具有普遍性,而不仅仅是中国的模式和中国的经验。

本文作者:中国社会科学院马克思主义研究院副研究员、中国人民大学哲学博士
责任编辑:周勤勤

① 《邓小平文选》第3卷,人民出版社1993年版,第135页。

Reflection on the Research on “China model”

Ren Jie

Abstract: At present, there are some issues on the research on “China model” to be reflected. Around whether “China model” exists or not, we need to go back to the origin of the issue, probing into the intrinsic unique characteristic of “China model”, in order to confirm the existence of it. Around the rise of the research on “China model”, we should rely on our own strength, get rid of passive situation of “challenge-taking up the challenge”, as well as master the discourse power in order to give a comprehensive, detailed and profound interpretation of “China model”. Around the historical limits and premise of “China model”, we should distinguish between the historical limits and premise in order to clearly illustrate the basic connotation and historical premise of “China model”, and clarify the issue on where China comes from. Around the universality and particularity of “China model”, we should be aware that “China model” is the combination of universality and particularity. If we place undue emphasis on the particularity or universality, “China model” will be misunderstood.

Key words: “China model”; “Challenge-taking up the challenge”; Reflection

观点选萃

张爱玲小说的身体修辞

张明 郑加菊 杨红旗

西师范大学硕士研究生张明、郑加菊,教授杨红旗认为:张爱玲是一个具有敏锐直觉的作家,其小说被多元解读的基础与底色不仅在于小说人物的边缘性与情节的传奇性,更在于小说强烈的身体性。小说丰富的身体修辞充分调动了读者在视觉、听觉、味觉、触觉上的身体经验,从而赋予小说以极强的感受性,建构了身体修辞新文学传统。

身体修辞与现代性元素的互动下呈现了新的身体修辞特色,中国新文学传统中生成鲁迅凌厉却卑恭的身体,郭沫若狂放且先锋的身体,郁达夫苦闷颓废的身体,冰心纯洁而带有童真的身体……而张爱玲小说话语中的身体生成在都市情愫、性别政治、民间视野与异域经验之中。社会语境、写作身份等隐蔽的成规是身体话语系统生成的重要经验来源。

当战火、革命、救亡失去时代主题的中心位置之时,张爱玲这样日常的、细腻的、处变不惊的小说话语愈发清晰显现入眼。其小说丰富的身体性、很感官的世界以及个性化的身体修辞增强了小说的感受力,并且让读者在阅读的同时通过调动全方位的身体感知去领略小说真正的传奇。有人说,通过张爱玲“有一大群作家找到了通往自身(身体)的道路。”看来说的一点不为过,也说明了张爱玲创作“再度复活已不止一时就不单单只是机运了”。

(马光 摘编)