

习近平新时代中国特色社会主义思想研究

革命文化对文化自信的精神作用及机理分析*

马福运

【摘要】中国共产党革命文化形成于我国革命、建设和改革开放的伟大实践，充分展示了中国人民百折不挠的革命历程，集中体现了中国共产党人的伟大创造精神。作为中国特色社会主义文化的重要组成部分，中国共产党革命文化植根于中华优秀传统文化，是社会主义先进文化的重要源头。通过中国共产党革命文化，可以强化人们对中国共产党革命道路、革命精神和革命理想的认同，增强中国特色社会主义文化自信，坚定中国特色社会主义文化自信。在中国特色社会主义新时代，需要进一步讲好革命故事、坚定理想信念、内化革命精神、创新革命理论，不断传承和弘扬中国共产党革命文化，不断赋予中国共产党革命文化新内涵和新功能，为提升中国特色社会主义文化自信提供更加强大的精神力量。

【关键词】中国共产党革命文化 中国特色社会主义文化 文化自信 精神之钙

【作者简介】马福运，河南省特聘教授，河南师范大学马克思主义学院院长、教授、博士生导师。

【中图分类号】A81 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1000—2952(2020)04—0005—10

习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上指出：“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。”^①如果说，中华优秀传统文化犹如血肉，是文化自信的气质之源；社会主义先进文化犹如灵魂，是文化自信的时代之光；那么，革命文化则如筋骨，是文化自信的精神之钙。狭义上讲，革命文化是指中国共产党在领导人民进行的新民主主义革命实践中，在追求民族解放、人民幸福的伟大事业中，在血与火的碰撞和进步与落后的斗争中形成的先进文化形态。广义上讲，革命文化则是指在中国共产党领导的革命、建设和改革进程中形成的，内蕴中国共产党人积极向上的理想信念和价值追求，体现中国人民伟大革命精神和远大革命理想，呈现出红色革命底色和为民初心使命的先进文化形态。作为中国共产党人领导人民在运用马克思主义理论解决实际问题过程中形成的理论形态，革命文化“是马克思主义中国化的先进文化奠基，是马克思主义中国化的重大文化成果，丰富了世界无产阶级

* 本文系国家社会科学基金重点项目“基于口述史的红旗渠精神生成逻辑与当代价值研究”(18AKS019)的阶段性成果。

^① 《习近平谈治国理政》第2卷，外文出版社2017年版，第36页。

革命文化，对人类文化发展进步作出了历史性贡献”。^① 在中华民族伟大复兴的伟大征程中，需要进一步继承、弘扬和创新革命文化，不断赋予其新内涵、新功能和新使命，持续为中国特色社会主义文化自信“强筋壮骨”。

一、革命文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分

“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。”^② 中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，是中国特色社会主义文化基本内涵的三重向度。其中，革命文化在中华优秀传统文化的浸润和滋养中得到发展，同时又催生和推动了社会主义先进文化的发展，彰显着中国特色社会主义文化的精神品格。

（一）革命文化是对中华优秀传统文化的吸收与升华

中华优秀传统文化承载着中华民族五千多年的历史传统，积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中国特色社会主义文化自信的历史根基，也是中国共产党革命文化的思想来源和精神血脉。习近平总书记强调：“在带领中国人民进行革命、建设、改革的长期历史实践中，中国共产党人始终是中国优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者，从孔夫子到孙中山，我们都注意汲取其中积极的养分。”^③ 一方面，革命文化的形成以中华优秀传统文化的丰厚滋养为基础。在中华文明漫长的发展过程中，形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的民族精神，这种民族精神是对中华优秀传统文化核心价值观的凝练与总结，从古至今一直激励着中华民族和中国人民奋勇前进。这种民族精神表现出来的强烈时代价值，不仅为革命文化的形成提供了传统文化源泉，也为革命文化的发展提供了浸润和滋养。中国共产党自创建之日始，就把民族精神融入血液之中，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，团结带领人民群众投入新民主主义革命和社会主义革命的伟大斗争中。另一方面，革命文化的发展基于对中华优秀传统文化的升华。历史已经证明，中华优秀传统文化虽然确立了美好的核心价值观，却始终没有找到实现这一价值观的正确道路。五四运动之后，马克思主义传入中国，打开了中华优秀传统文化与马克思主义融合发展的新局面，为中国革命找到了一条正确的道路。在马克思主义指导下，中国共产党结合中国国情和自身境况，先后取得了新民主主义和社会主义革命的伟大胜利，培育形成了承载革命基因的革命精神和红色文化，造就了以推进马克思主义中国化、实现民族独立和国家富强为核心的革命文化。在马克思主义中国化的过程中，马克思主义汲取了中华传统文化的精神底蕴和优秀基因，并为中华优秀传统文化注入了新活力、赋予了新内涵，在吸收借鉴中实现了对中华优秀传统文化的升华。某种意义上说，革命文化就是“革命的民族文化”，^④ 是“马克思主义理论本土化的成功代表”。^⑤

（二）革命文化是社会主义先进文化发展的不竭动力

在随着时代进步而不断创新发展的过程中，面对不同时期形形色色社会思潮和文化样态的冲击，社会主义先进文化坚持以革命文化为内核和底色，不断发挥其在社会主义建设与改革中的指引作用，始终保持着马克思主义指导的坚定性和共产党领导的先进性，不断为中国共产党革命文化增添新的内容。一方面，革命文化引领社会主义先进文化的建设与发展。人类文明发展的历史表明，先进文

① 李康平：《中国革命文化基本理论问题研究》，《马克思主义研究》2015年第7期，第122页。

② 《十九大以来重要文献选编》上册，中央文献出版社2019年版，第29页。

③ 习近平：《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》，人民出版社2014年版，第13页。

④ 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1991年版，第706页。

⑤ 吴四伍：《革命文化何以铸就文化自信》，《人民日报》（海外版），2016年8月25日。

化是符合社会发展方向、代表人民根本利益的文化，一个国家要想屹立于世界民族之林，就一刻也离不开先进文化的驱动和引领。然而，社会主义先进文化的建设与发展，不仅需要革命文化作为“定盘星”凝魂聚魄，也需要革命文化作为“启明星”领航定向。革命文化与社会主义先进文化虽然一脉相承，都是在马克思主义指导下，在中国革命、建设与改革的伟大实践中形成并不断发展的文化形态，但从时间的承继性来看，革命文化是在马克思主义指导下形成的第一个较为系统的文化形态，既继承与发展了中华文明的优秀文化基因，也充分体现了马克思主义中国化的文化成果，为社会主义先进文化的发展提供了重要资源和精神导引。例如，作为革命文化内核的中国共产党革命精神，不仅在革命战争年代迸发出强大的精神力量，而且在社会主义现代化建设时期成为战天斗地的精神支柱，在改革开放新时代成为唤醒中国共产党人初心与使命的精神纽带。另一方面，社会主义先进文化为革命文化注入新的活力。社会主义先进文化继承与发扬了革命文化的理想信念和精神追求，在中国特色社会主义建设与改革中丰富了革命精神、创新了革命文化。比如，作为社会主义先进文化集中体现的社会主义核心价值观，不仅吸收了中华优秀传统文化的精华，而且彰显了中国共产党革命文化的精髓。培育和践行社会主义核心价值观，既是继承中华优秀传统文化和革命文化的过程，也是拓展和发展社会主义先进文化的过程。在中国特色社会主义新时代，只有“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量”，^①才能不断发展中国特色社会主义文化，更好地为中国人民构筑共有精神家园。

（三）革命文化是中国人民伟大创造精神的生动体现

革命文化凝聚了中国共产党人独特的思想境界和精神风貌，体现了中国人民的伟大创造精神。一方面，中国共产党是革命文化形成与发展的主心骨。近代以来，一些仁人志士虽然苦苦探索，但最终都未能改变近代中国的悲惨境遇和中国人民的凄苦命运。而马克思主义在中国的传播，为中国问题的解决打开了全新的思路。在反抗封建统治和外来侵略革命斗争中应运而生的中国共产党，勇敢地把实现中华民族伟大复兴的历史使命扛在肩上，迅速成为中国人民革命斗争的中流砥柱。在艰苦卓绝的革命斗争中，中国共产党人坚持运用马克思主义解决中国革命的理论与实践问题，造就形成了镌刻着革命基因和创造精神的革命文化。在革命文化的浸润和革命斗争的熏陶中，中国共产党始终代表中国人民的根本利益，始终坚持人民群众的根本立场，逐渐壮大“硬力量”，不断加强“软实力”，成为革命文化形成与发展的主心骨。另一方面，人民群众是革命文化形成与发展的创造者。习近平总书记在纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上强调：“中华民族五千多年的文明史，中国人民近代以来一百七十多年的斗争史，中国共产党九十多年的奋斗史，中华人民共和国六十多年的发展史，都是人民书写的历史。”^②人民群众是社会历史的主体，是实现社会变革的决定力量，也是革命斗争实践的主体，在革命文化的形成与发展中起着决定性作用。在《新民主主义论》中，毛泽东就指出：“革命的文化运动对于革命的实践运动具有何等的重要性。而这种文化运动和实践运动，都是群众的。因此，一切进步的文化工作者，在抗日战争中，应有自己的文化军队，这个军队就是人民大众。革命的文化人而不接近民众，就是‘无兵司令’，他的火力就打不倒敌人。为达此目的，文字必须在一定条件下加以改革，言语必须接近民众，须知民众就是革命文化的无限丰富的源泉。”^③然而，直到中国共产党成立，把人民群众的革命实践作为革命的动力和文化的源泉，革命文化才真正实现了群众化转折，并深深烙上了人民群众的伟大创造精神。

^① 《十九大以来重要文献选编》上册，第16页。

^② 《十八大以来重要文献选编》上册，中央文献出版社2014年版，第694页。

^③ 《毛泽东选集》第2卷，第708页。

（四）革命文化是我国革命、建设和改革的精神成果

实践是认识之母。人们只有在实践中才能实现改造与变革，准确把握事物的发展规律和本质特征，从而形成对事物的正确认识。毛泽东指出：“人的正确思想是从哪里来的？是从天上掉下来的吗？不是。是自己头脑里固有的吗？不是。人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。”^① 革命文化是形成于中国共产党领导的革命实践，反映并推动革命实践的精神成果。没有伟大的革命实践，也就不能产生内涵丰富的革命文化。一方面，革命实践是革命文化形成发展的动力。实践不仅是人类认识产生和发展的内在源动力，更是促进人类思想进步和理论创新的强大推动力。“伟大的革命实践产生伟大的革命精神。”^② 五四运动之后，马克思主义在中国得到广泛传播。在中国人民努力救国图存的特定历史条件下，产生了指导革命实践的中国化马克思主义，催生了带领亿万人民进行反抗斗争的中国共产党，形成了具有丰富时代内涵的中国共产党革命精神，从而造就了富有强大生命力的中国共产党革命文化。中国共产党在领导反帝反封建的革命实践中，不断打碎黑暗的旧世界和腐朽的旧制度，不断打破禁锢人民思想的旧文化和旧传统，不断改造人民的思想认识、锻造人民的精神世界，为革命文化的形成与发展提供了实践基础和思想条件。另一方面，革命文化能够推动革命实践的发展。人们在实践中获得认识、总结规律，不仅仅是为了更好地认识世界，也是为了更好地指导实践、改造世界。革命文化源于中国共产党领导的革命斗争实践，也在不断促进和指导中国革命、建设和改革实践。“实现伟大梦想，必须进行伟大斗争。社会是在矛盾运动中前进的，有矛盾就会有斗争。我们党要团结带领人民有效应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾，必须进行具有许多新的历史特点的伟大斗争。”^③ 当前，中国特色社会主义进入新时代，面对世界百年未有之变局和全面深化改革的新任务，仍然需要继承和发展革命文化、弘扬革命精神，在具有许多新的历史特点的伟大斗争中彰显革命文化的伟大力量。

二、革命文化是中国特色社会主义文化自信的精神基石

革命文化既传承了传统文化勇于变革的精神，又开启了社会主义先进文化善于创新的发展道路，为国人保持和重拾文化自信注入了定力，不仅是革命斗争时期坚定革命理想、凝聚革命力量的精神动力，也是新时代人们对革命历史和革命精神产生认同与共振的重要支撑。其丰富的精神内涵和深厚的文化底蕴，主要体现在不屈不挠的革命精神、以人民为中心的革命立场、科学的革命指导思想、承载着革命历史和革命精神的革命遗迹与文艺中。通过对革命文化内涵及具体形态等的全方位展现，可以让人民群众在充分了解历史真实的过程中，潜移默化地实现革命历史与革命精神的一体化认知，提高对中国特色社会主义文化的心理认同度、精神支撑度、文化自觉度。

（一）革命精神为文化自信提供精神支撑

从大革命到土地革命，从抗日战争到解放战争，从新民主主义革命到社会主义革命，中国共产党团结带领全国各族人民在艰难困苦中奋勇前行，谱写了一部实现中华民族伟大复兴的革命斗争史，造就了伟大的红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等具有时代特征和民族特色的革命精神谱系，成为中国特色社会主义文化自信的强大精神基因。在不同的历史时期，中国共产党革命精神的表现形式也各有不同。在新民主主义革命时期，涌现出井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等革命精神典范；在社会主义建设时期，形成了大庆精神、红旗渠精神、焦裕

① 《毛泽东文集》第8卷，人民出版社1999年版，第320页。

② 《干在实处 走在前列——推进浙江新发展的思考与实践》，中共中央党校出版社2016年版，第455页。

③ 《十九大以来重要文献选编》上册，第11页。

禄精神、雷锋精神等精神典范；进入改革开放时期，革命精神发展为载人航天精神、奥运精神等时代特色鲜明的精神典范。由此可见，革命精神不仅具有强大的生命力，而且随着中国特色社会主义的发展不断丰富。这是因为，革命精神是无产阶级世界观、人生观、价值观以及中国共产党人精神面貌的生动体现，其形成过程也是革命文化所蕴涵的价值观被革命群体接受、认可并践行的过程。这种价值观具有巨大的影响力、感染力与鼓动力，能够产生巨大的精神动力和持久的文化基因。其中，井冈山精神体现了“坚定信念、艰苦奋斗，实事求是、敢闯新路，依靠群众、勇于胜利”的价值观念，长征精神体现了“乐于吃苦，不惧艰难的革命乐观主义；勇于战斗，无坚不摧的革命英雄主义；重于求实，独立自主的创新胆略；善于团结，顾全大局的集体主义”的价值观，“两弹一星”精神体现了“热爱祖国、无私奉献，自力更生、艰苦奋斗，大力协同、勇于登攀”的价值观。在不同的历史时期，虽然每一种革命精神具体形态的意义不尽相同，但传承的世界观、人生观和价值观却拥有共同的精神指向，即中国共产党革命文化的精神内核。这种精神内核，就像一条贯穿于中国共产党历史的红线，构成了中国共产党人的共有精神家园，不仅成为中华民族伟大复兴的强大精神力量，也是坚定新时代中国特色社会主义文化自信的强大精神支撑。习近平总书记指出：“人无精神则不立，国无精神则不强。精神是一个民族赖以长久生存的灵魂，唯有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。”^① 中国共产党革命精神是共产党人精神境界、精神面貌、精神世界的集中写照，是经过中国革命实践检验的宝贵精神财富。以革命精神为内核的革命文化，不仅可以引导人、教育人、鼓舞人，而且能够强壮中国特色社会主义文化、强化中国特色社会主义文化自信。

（二）革命立场为文化自信注入精神定力

立场是指主体在解决问题时所处的地位以及所持的基本态度。不同的阶级和党派，“必然有各个不同的政见不同的立场”，^②“必然在政权中反映出不同的利益、不同的政治立场”。^③ 马克思、恩格斯在《共产党宣言》中指出：“过去的一切运动都是少数人的或者为少数人谋利益的运动。无产阶级的运动是绝大多数人的、为绝大多数人谋利益的独立的运动。”^④ 邓小平强调：“凡是符合最大多数人的根本利益，受到广大人民拥护的事情，不论前进的道路上还有多少困难，一定会得到成功。”^⑤ 中国共产党领导革命、建设和改革的实践已经证明，“人民立场是中国共产党的根本政治立场，是马克思主义政党区别于其他政党的显著标志”。^⑥ 从根本宗旨上看，中国共产党始终代表最广大人民的根本利益，始终坚持为人民服务的立场。“中国共产党员的含意或任务，如果用概括的语言来说，只有两句话：全心全意为人民服务，一切以人民利益作为每一个党员的最高准绳。”^⑦ 这一根本立场，在为中国革命指明方向的同时，也在革命斗争实践中得到具体化发展。从政治理想上看，中国共产党始终坚持社会主义和共产主义立场。毛泽东指出：“中国共产党领导的整个中国革命运动，是包括民主主义革命和社会主义革命两个阶段在内的全部革命运动；这是两个性质不同的革命过程，只有完成了前一个革命过程才有可能去完成一个革命过程”，“而一切共产主义者的最后目的，则是在于力争社会主义社会和共产主义社会的最后的完成”。^⑧ 马克思主义认为，共产主义的终极理想是实现

① 《习近平谈治国理政》第2卷，第47~48页。

② 《邓小平文选》第1卷，人民出版社1994年版，第14页。

③ 《邓小平文选》第1卷，第9页。

④ 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社1995年版，第283页。

⑤ 《邓小平文选》第3卷，人民出版社1993年版，第142页。

⑥ 《习近平谈治国理政》第2卷，第40页。

⑦ 《邓小平文选》第1卷，第257页。

⑧ 《毛泽东选集》第2卷，第651~652页。

人类的彻底解放，因此代表着全人类的最根本利益。作为中国共产党人的精神支柱，中国特色社会主义共同理想和共产主义远大理想与人民性的内在统一，成为支撑中国革命走向成功的强大精神力量。在伟大的革命实践中，中国共产党人始终坚持人民立场，坚持一切为了人民，一切依靠人民，从群众中来、到群众中去的群众路线，团结带领全国各族人民在艰难困苦中取得了革命斗争的胜利。在改革开放新时期和中国特色社会主义新时代，我们党始终把以人民为中心作为坚持与发展中国特色社会主义的根本旨归。习近平总书记多次强调：“人民是历史的创造者，是决定党和国家前途命运的根本力量”，必须“把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，依靠人民创造历史伟业”。^① 这些精辟论述，充分彰显了我们党以人民为中心的价值追求，也为发展中国特色社会主义文化、坚定文化自信提供了根本遵循，注入了精神定力。

（三）革命指导思想为文化自信提供精神动力

近代中国遭遇百年未有之大变局，各种思潮、理论与学说竞相传播，然而都未能指导中国革命走向胜利。十月革命胜利后，有且只有马克思主义帮助中国选择了正确的道路，让中国人民感受到了真理的力量。毛泽东曾经指出：“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。”^② 以前之所以被动，是因为缺乏科学的指导思想，所有围绕中国前途命运的革命运动，只能自发地在黑暗中摸索。我们常说，自从有了中国共产党，中国革命的面貌就焕然一新了。但从终极意义上讲，应该是自从有了马克思主义的指导，才诞生了中国共产党，也才使中国革命的面貌焕然一新。作为中国革命的指导思想，马克思主义为中国革命提供了理论指导、指明了目标方向、指定了依靠力量、注入了精神动力。“中国共产党之所以能够完成近代以来各种政治力量不可能完成的艰巨任务，就在于始终把马克思主义这一科学理论作为自己的行动指南，并坚持在实践中不断丰富和发展马克思主义。”^③ 在马克思主义的指导下，在马克思主义中国化的进程中，在波澜壮阔的中国革命中，形成的富有时代特色的中国共产党革命文化，天然带有马克思主义的真理性和科学性，天然地带有百折不挠的革命韧性和奋勇向前的革命刚性。这些与生俱来的革命精神已然成为一种文化品质，渗透到社会主义建设和改革开放的各个领域、各种群体，成为马克思主义中国化的内在推动力，成为中国特色社会主义文化创新发展的鲜明底色。2018年5月5日，在北京召开的第二届世界马克思主义大会形成两个重要共识：其一，马克思主义发展至今，依然是对社会的发展、人的发展和世界的发展认识最清楚的一门学问，也依然是未来社会发展的指路明灯。其二，当代中国之所以成为马克思主义的集大成者，根本原因就在于坚持了马克思主义，坚持了社会主义道路，中国的未来也必须要走自己的中国特色社会主义道路，这是实践的结论，也是理论的力量。正如习近平总书记在纪念中国共产党成立95周年大会上所说的那样：“马克思主义是我们立党立国的根本指导思想。背离或放弃马克思主义，我们党就会失去灵魂、迷失方向。在坚持马克思主义指导地位这一根本问题上，我们必须坚定不移，任何时候任何情况下都不能有丝毫动摇。”^④ 历史和实践已经证明，毫不动摇地坚持以马克思主义为指导思想，是中国革命、建设和改革取得胜利的根本保证，发展中国特色社会主义文化，坚持中国特色社会主义文化自信，仍然离不开马克思主义这个革命的指导思想。

（四）革命遗迹与文艺为文化自信提供精神载体

在长期的革命斗争中，中国共产党团结带领人民进行了艰苦卓绝的战争，创建了许多革命根据

① 《十九大以来重要文献选编》上册，第15页。

② 《毛泽东选集》第4卷，人民出版社1991年版，第1516页。

③ 《习近平谈治国理政》第2卷，第33页。

④ 《习近平谈治国理政》第2卷，第33页。

地和红色政权，留下了大量革命遗址、遗迹和革命纪念物等。同时，革命文艺工作者在革命时期创作了一大批宣传革命、动员群众、鼓舞斗志的文艺作品，革命群众也创作了大量民间艺术作品，包括歌颂奋斗过程和革命人物的革命故事。这些革命遗迹和文艺作品，见证和还原了中国革命斗争的历史，是中国共产党革命文化的重要组成部分，为坚定中国特色社会主义文化自信提供了精神载体。革命遗迹和文艺作品是在特定的革命斗争背景下形成的，具有鲜明的时代特色，每一处革命遗存都是一份凝固的记忆，记载了革命斗争的波澜壮阔，凝聚着英雄人物的崇高精神，能够产生重要的精神引领作用，为文化自信提供强有力的精神支撑。在坚定文化自信的过程中，革命遗迹与文艺的精神载体功能表现为：其一，提升人民群众对中国革命的认识、对中国共产党的认同、对马克思主义的信仰。革命遗迹、遗址以及跟革命有关的文艺作品，生动地展现了中国共产党成立以来，在马克思主义指导下的发展历程，形象地表达了中国共产党人的革命观、政治观、价值观和群众观。借助革命遗迹和文艺作品开展党史国史教育，能够帮助人们更加直观地感受中国革命的曲折发展过程，感悟中国共产党人的高尚道德情操，从而强化对共产党执政道路和理念的认同与拥护，不断巩固人民群众对马克思主义的信仰，不断密切鱼水情深的党群关系。其二，提升中国特色社会主义文化的吸引力、感染力和渗透力。改革开放以来，党和政府大力发展红色旅游，充分发挥挖掘革命遗迹和文艺的精神引领作用，“实施红色旅游工程，寓教于乐，寓教于游，在游览娱乐过程中开展革命传统教育和理想信念教育，弘扬和培育民族精神，推进未成年人思想道德建设和大学生思想政治教育，这是在新的历史条件下加强和改进思想政治工作、巩固全党全国人民团结奋斗共同思想基础的新创举，也是建设社会主义先进文化的新途径”。^①将革命文化融入人民群众喜闻乐见的旅游观光和实践教育，一方面能够促进革命文化更加贴近实际、贴近生活、贴近群众；另一方面，能够充分发挥红色旅游深入浅出、潜移默化的特点，加强人民群众对革命文化和革命精神的认同与接受。需要特别指出的是，在社会主义建设和改革开放中产生的、具有重要精神意义的纪念馆（物），以及讴歌新时期革命形态的文艺形式，也为中国特色社会主义文化自信提供了精神载体，也应该列入革命遗迹与文艺的范畴。

三、在继承和弘扬革命文化中为文化自信“强筋健骨”

革命文化是中国共产党在革命斗争中形成的宝贵精神财富，已经成为推进社会主义建设与改革、实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。继承和弘扬革命文化，不仅是坚定文化自信的内在要求，而且是强化文化自信的重要途径。更好地继承和弘扬革命文化，应该坚持讲好革命故事、内化革命精神、厚植革命理想、创新革命理论，从而“把握红色基因的无产阶级发展方向，以便使得红色基因可以始终引领中华民族优秀文化，树立文化自信，为中国梦的实现提供精神食粮”。^②

（一）讲好革命故事，提升文化认知

历史承载着文化的根基。革命文化根源于中华民族悠久的历史传统，形成于中国共产党团结带领人民进行革命斗争的伟大实践。只有将革命文化熔铸于中华民族的革命斗争历史，才能使其获得丰厚的底蕴，只有通过追溯和解读中国共产党和中国人民艰难困苦的革命历史，才能化育出革命文化的历史穿透力和生命冲击力。一部中华儿女的革命斗争史，涌现出无数不怕牺牲的革命英雄，书写了无数可歌可泣的革命故事。蕴涵着丰富革命历史、凝结着丰厚革命精神的革命故事，是人民群众了解革命文化的生动教材，也是继承和弘扬革命文化的有效载体。2013年7月11日，习近平总书记在西柏坡主持召开群众路线教育实践活动座谈会时表示：“历史是最好的教科书。对我们共产党人

^① 李长春：《文化强国之路：文化体制改革的探索与实践（下）》，人民出版社2013年版，第480页。

^② 宋玉静：《红色基因传承与文化自信研究》，《河北工程大学学报》（社会科学版）2018年第2期，第84页。

来说,中国革命历史是最好的营养剂。多重温这些伟大历史,心中就会增加很多正能量。”^①曲折生动的革命故事具有强烈的感染性,可以让群众在喜闻乐见中形成精神共鸣,深化人们对革命历史的认知,增强人们对革命文化的认同。随着革命文化教育的勃兴,以革命遗迹、遗址为载体,以讲述革命故事为手段,以增强革命精神为目的的教育形式,成为各种培训的重要内容之一,得到社会各界的普遍认可。但是近些年来,围绕革命故事的讲述,也出现了一些不容忽视的问题。特别是基于商业利益驱使,为迎合一些群众的低级趣味心理,而戏说化革命历史、庸俗化革命精神,其实质是以讲述革命故事之名,行历史虚无主义之实,最终消解革命文化、弱化理想信念、误导人民群众。通过讲好革命故事,增强对革命文化的正确认知,应着力避免革命遗迹、革命遗址开发利用的功利化,突出革命文化的教化功能;着力清除历史虚无主义对革命文化的污名化,保证革命故事的科学叙事。为此,必须加强红色文化教育基地的队伍建设,提升工作人员的政治素质、业务能力和使命担当,确保通过革命故事传输正确的历史观和准确的革命历史,以帮助人民群众澄清模糊认识,自觉抵制历史虚无主义的影响。此外,还应积极发展革命文化志愿服务体系,增强革命文化传播和教育的叙事性和艺术性,拉近革命文化、革命故事与人民群众之间的距离。

(二) 内化革命精神,凝聚文化共识

习近平总书记指出:“实现中国梦,必须弘扬中国精神。用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神振奋起全民族的‘精气神’。”^②中国精神既是永恒的、固化的,又是动态的、发展的。永恒和固化的是中国精神的核心内涵,动态和发展的中国精神的具体形态。在革命斗争中形成的中国共产党革命精神,是民族精神在具体历史时期的生动展现,是永恒的精神内核在革命时期形成的具体形态,是中国共产党人的动力之源和思想灵魂之所在。习近平总书记指出:“井冈山精神和苏区精神是我们党的宝贵精神财富,要永远铭记、世代传承,教育引导广大党员、干部在思想上正本清源、固根守魂,始终保持共产党人政治本色。”^③目前,革命精神教育存在的最大问题不是教育形式,而是精神的内化和践行。比如,在井冈山接受革命精神教育时,无论是在烈士陵园的讲授和参观,还是在红军医院和烈士墓前的凭吊和追思,都能激起强烈的革命斗志和情感共鸣。但是随着时光流逝和琐事缠绕,这种斗志和共鸣就会归于平淡。也就是说,一时的感动和激昂并没有内化于心,教育效力也就难以持久。没有革命精神的内化,就难以形成对革命文化的真正认同。影响革命精神内化的主要因素,除去对中国共产党革命历史的正确认识,归根结底是人们在中国特色社会主义建设实践中,对共产党员革命精神体现程度的体会,对革命精神重要作用发挥的感受,并在此基础上实现的心理接受和文化认同。中国共产党是革命精神的创造者和传承者,在弘扬革命精神的过程中发挥着重要的引领和示范作用。在红色文化教育和红色基因传承中,或许我们可以通过生动鲜活的方式打动受众,但是在现实生活中,如果人们身边的共产党员并没有展示出这些革命精神,甚至站到了这种精神和文化的对立面,那么这种感动和共鸣将会很快土崩瓦解。因此,实现革命精神内化,增强革命文化认同,首先要加强中国共产党的自身建设,以坚定的革命意志全面推进从严治党,以彻底的自我革命精神全面净化党内政治生态,充分发挥党组织的战斗堡垒作用和共产党员的先锋模范作用。只有这样,才能凝聚和带领全国各族人民认同革命文化、践行革命精神,在建设和改革实践中凝聚文化自信更基本、更深沉、更持久的力量。

(三) 厚植革命理想,强化文化力量

“理想信念就是共产党人精神上的‘钙’,没有理想信念,理想信念不坚定,精神上就会‘缺

① 《初心和使命(图解版)》编写组编著:《初心与使命(图解版)》,人民出版社2018年版,第177页。

② 《习近平谈治国理政》,外文出版社2014年版,第56页。

③ 人民日报社评论部编著:《“四个全面”学习读本》,人民出版社2015年版,第251页。

钙’，就会得‘软骨病’。”^①在中国共产党成立以来的漫漫革命征程中，以理想信念为核心的革命文化，犹如一条贯穿于中国共产党革命历史的隐形红线，在物资极为匮乏、敌我力量极为悬殊的情况下，激励和支撑着中国共产党人不忘初心、砥砺前行，凸显了“革命理想高于天”的伟大精神力量。这种革命理想，就是科学的马克思主义信仰、远大的共产主义理想和坚定的社会主义信念，与救国图存、夺取胜利、革故鼎新的现实追求的融合共生。正如习近平总书记所说：“坚定理想信念，坚守共产党人精神追求，始终是共产党人安身立命的根本。对马克思主义的信仰，对社会主义和共产主义的信念，是共产党人的政治灵魂，是共产党人经受住任何考验的精神支柱。”^②远大理想与现实理想相结合的革命理想，是共产党人的政治灵魂，也是革命文化的政治灵魂。文化拥有灵魂，才能成其先进；唯有先进文化，才能展示力量。在文化多元化的时代背景下，更加需要坚定地继承与弘扬革命文化，在中国特色社会主义文化建设中厚植革命理想，从而实现当代中国文化发展的一元主导和多样并存。文化担道义，以文而化人。承载崇高的精神内涵和教育意义，为国家和民族灌注精神力量，是先进文化的题中应有之义。继承和弘扬革命文化，就是要用革命文化的力量，唤醒党和人民的革命行动，坚定党和人民的革命理想。一方面，用革命文化引领党的政治建设。习近平强调：“理想信念是共产党人的精神之‘钙’，必须加强政治建设，解决好世界观、人生观、价值观这个‘总开关’问题。”^③只有在思想上保持纯洁性，才能坚定理想信念不动摇。加强党的政治建设，终究离不开文化的力量。我们应该坚持用革命文化引领党内政治文化，用党内政治文化涵养党内政治生态，推动形成党的政治建设的长效机制。另一方面，要用革命文化统领全社会的理想信念教育。坚持在全社会“广泛开展理想信念教育，深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育，弘扬民族精神和时代精神，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观”，^④让革命文化成为新时代中国特色社会主义发展的不竭动力。

（四）创新革命理论，促进文化自觉

中国共产党作为一个拥有九千万党员的无产阶级政党，须臾也离不开先进理论的指导。在领导中国革命、建设和改革的过程中，结合具体实际推进马克思主义中国化，用创新理论成果唤醒民众文化自觉，在民众文化自觉的基础上进一步创新革命理论，是中国共产党宣传思想文化工作的重要经验。自从马克思主义传入中国，马克思主义的真理力量的每一次展示，无不是与中国具体实际相结合的结果。在新民主主义革命时期，中国共产党人把马克思主义普遍真理与中国革命的具体实际相结合，解决了无产阶级政党在东方落后国家如何进行革命的一系列问题，产生了一系列符合中国实际的革命理论、方针和政策，推进了革命文化的形成和发展，吸引了大批群众投身革命并唤起了他们的文化自觉。比如，以毛泽东为代表的中国共产党人，根据土地革命时期的形势和特点，创造性地发展了马克思列宁主义的革命道路理论，开创了农村包围城市、武装夺取政权的新民主主义革命道路，使中国革命在危局中走出了新路子。在“山沟里的马克思主义”指导下形成的革命文化，引起了人民群众的强烈共鸣，率先实现文化自觉的先进分子成为中国革命的中流砥柱。再如，在社会主义革命与建设的过程中，把马克思主义无产阶级专政学说与中国的具体国情相结合，形成了人民民主专政理论的构想，创造性地提出了解决中国农民问题的土地政策、体现党的性质和宗旨的群众路线等，并且在这些革命理论指导下形成了具体的革命文化形态和革命精神案例，极大地推进了革命群众的文化自觉，推动了马克思主义中国化的进程。随着中国特色社会主义进入新时代，进行

① 《习近平谈治国理政》，第15页。

② 《习近平谈治国理政》，第15页。

③ 中央文献研究室、中央党的群众路线教育实践活动领导小组办公室编：《习近平关于党的群众路线教育实践活动论述摘编》，党建读物出版社、中央文献出版社2014年版，第40页。

④ 《十九大以来重要文献选编》上册，第30页。

许多具有新的历史特点的伟大斗争，更加需要“把马克思主义基本原理同当代中国实际和时代特点紧密结合起来，推进理论创新、实践创新，不断把马克思主义中国化推向前进”。^①把中国共产党革命理论与全面深化改革的具体任务紧密结合起来，推进中国共产党革命文化的时代化，增强中国特色社会主义文化的革命性。用结合新时代任务创新的革命理论，以及具有新时代特点的革命文化，引导中国人民在实现中华民族伟大复兴的征程中，始终保持昂扬的革命状态，爬坡过坎、攻坚克难，坚决将全面深化改革进行到底，不断满足人民对美好生活的向往。

(责任编辑：王维国)

An Analysis of the Spiritual Effect and Mechanism of Revolutionary Culture on Cultural Confidence

Ma Fuyun

Abstract: The revolutionary culture of the Chinese Communist Party originated from our country's great practices of revolution, development and reform and opening up, which fully demonstrates the indomitable revolutionary path of the Chinese people and embodies the great creativity of the Chinese Communists. As an important part of the socialist culture with Chinese characteristics, the revolutionary culture of the Chinese Communist Party takes root in the excellent traditional Chinese culture and represents a significant source of advanced socialist culture. The revolutionary culture of the Chinese Communist Party can help strengthen people's recognition of the Party's revolutionary path, revolutionary spirit and revolutionary ideals, increase people's awareness of the socialist culture with Chinese characteristics, and enhance people's confidence in the socialist culture with Chinese characteristics. In the new era of socialism with Chinese characteristics, it is necessary to give a better narration of revolutionary stories, strengthen ideals and beliefs, internalize the revolutionary spirit and innovate revolutionary theories. We need to continuously inherit and carry forward the revolutionary culture of the Chinese Communist Party and add a constant stream of new content and functions to the revolutionary culture, thus providing a stronger spiritual force for greater confidence in the socialist culture with Chinese characteristics.

Keywords: revolutionary culture of the Chinese Communist Party; socialist culture with Chinese characteristics; cultural confidence; spiritual calcium

^① 《习近平谈治国理政》第2卷，第33页。

法学研究·犯罪参与体系专题研究

【编者按】区分制与单一制是世界范围内关于共同犯罪参与体系的两种不同立法模式。近年来,我国刑法规定的究竟是区分制还是单一制这一问题成为学界关注的焦点之一。这背后的理由当然首先与刑法典自身有关,如果立法规定足够清楚,该问题本不该成为学术争鸣的对象。至于区分制与单一制孰优孰劣,则是独立于立法之外的另一个问题。

在此背景之下,由中国社会科学院大学政法学院、中国社会科学大学新时代法治创新高等研究院主办,德国汉斯·赛德尔基金会协办的第五届中德刑事法研讨会(2019年10月)决定将区分制与单一制作为其中一个主题,分别邀请了德国慕尼黑大学的许内曼(Schünemann)教授以及奥地利林茨大学的绍特纳(Sautner)教授,与中国社会科学院大学政法学院的何庆仁教授一起围绕该议题进行了中、德、奥三国的比较研讨。此次刊载的三篇论文即为三位报告人提交给会议的主报告。

奥地利和德国分别是单一制与区分制立法的代表性国家。绍特纳教授在论文《奥地利刑法中的单一正犯》中详细剖析了奥地利单一制立法模式下各参加者的自治答责性与个别从属性之间的关系,介绍了功能单一制下的不同正犯形式;许内曼教授则在《评刑法中的单一正犯法律构造》的报告中对绍特纳教授报告中有关单一制体系从语言分析、概念贫瘠、可罚性扩张以及单一制并不能真正简化法律适用等方面予以了强烈批判;何庆仁教授的论文《区分制与单一制:中国刑法的立场与抉择》分别从立法、司法与学理三个层面对我国刑法的实然立场与应然抉择进行了分析。希望并相信这三篇论文能够对国内的相关讨论有所助益!

奥地利刑法中的单一正犯

[奥地利] 莉安妮·绍特纳

【摘要】《奥地利刑法典》第12条规定了直接正犯、唆使正犯与协助正犯三种正犯形式并要求都以(单一的)正犯论处,教义学称之为功能性的单一正犯。在不法和罪责的判断上,通说主张对于三种正犯形式原则上遵循从刑法第13条导出的自治答责性原则对各个正犯分别进行评价。但由于奥地利法秩序中不存在德国法上的间接正犯类型,在毒汤案中对于没有罪责的最后行为者以及幕后者的正犯形式认定上存在争议。此外,通说在例外情况下如涉及唆使未遂、协助未遂与特殊义务犯的唆使协助等,适用所谓的个别的从属性对正犯的可罚性范围以及量刑幅度予以限定。最后,从刑法的一般预防机能出发,单一正犯模式有利于保障公民对于可罚行为的预见可能性,另外,因为遵循自治答责原则,因此并不具有导向行为人刑法的危险,且由于个别从属性的例外承认,也不会导致过度的可罚性扩张。

【关键词】功能性的单一正犯 自治答责性 个别的从属性 未遂犯 特殊犯

【作者简介】莉安妮·绍特纳(Lyane Sautner),奥地利林茨大学法学院教授。

【译者简介】翟辉,中国社会科学院大学政法学院2017级硕士研究生。

【校者简介】陈晰,德国慕尼黑大学法学院2012级博士研究生。

【中图分类号】DF61 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1000-2952(2020)04-0015-10