

“托”字，对“所托”作出自己的阐发，以发挥出适合自己需要的观念。历史上的许多经学思想家就是借助这一方法，来创立自己的思想体系的。

《公羊传》通过讥贬绝对春秋时代不合于礼义的行为的批判，是一种现实的批判，孟子的乱臣贼子惧之说绝不是偶然的。这一精神也是

中国文化最宝贵的财富，每当中国历史走入黑暗之时，总会有一批有志之士不顾个人安危，奋起批判社会的黑暗，而给社会带来光明的理性曙光。

本文作者：四川师范大学政教学院教授
责任编辑：周勤勤

The Spirit of Critical Reality in *Biography Gongyang*

Huang Kaiguo

Abstract: It is controversial whether there are some derogatory and commendatory views in *Biography Gongyang*, and most of scholars approved there are some. Derogation is the abbreviation of irony, derogation and disregard for someone deliberately. They are all criticism for the social phenomena that disobey the Rites of Zhou, only with different degrees of implication. With solicitude for the people, the criticism for reality in *Biography Gongyang* is not only to maintain the Rites of Zhou, but also to deny it in some way. This spirit of critical reality is one of the most important values for *Biography Gongyang*.

Key words: *Biography Gongyang*; derogatory and commendatory; *Chunqiu*

观点选萃

李复不是“关学正传”

魏涛

陕西师范大学哲学系中国哲学专业博士生、宝鸡文理学院哲学系讲师魏涛在《李复与张载思想辨异——兼对李复为“关学正传”说的质疑》一文中指出：

李复生当北宋后期，青年时正值北宋周、邵、张、程的儒学理论改造运动进行之中。张载退居横渠后，遂往受学，历时五六载，直至张载病逝。李复的“太极元气”说与张载之“太虚即气”的理论有异，他并没有继承张载基于体用“二而不二”的方法建构自己的本体论，而流入汉儒的元气说。在修养工夫论上所倡导的“虚一而静”与“顿悟”的思想并没有将张载重视“以礼为教”与“渐修”的工夫特色得以发扬。在政治理念上，其所推崇的“观时之宜”的原则与张载“为政法乎三代”的政治理念亦有较大差异，进而在一些重大社会问题上凸显出与乃师相异的想法。在张载逝后虽一度坚守关中讲学，但其从理论上对关学的发展所生发的历史影响也非常有限。故将其定位为“关学正传”是不合适的。