

A War without Smoke of Gunpowder

—An Inspiration from the Film “*The Others*”

Li Xinyuan

Abstract: Based on the theory of modern literature criticism, this paper analyzes the artistic features and narrative techniques of the film *The Others* from three aspects of symbolism, gynaeocentric theory and a return and salvation of soul. Through a tragic family story, it deeply discloses the human nature contorted by World War II, indirectly criticizes the evils of the war and emphasizes the theme of calling for peaceful life.

Key words: symbolism; gynaeocentric theory; return

观点选萃

80 后的幸福观与就业观

王 仲

辽宁人口情报中心副研究员王仲认为：

伴随着人口的高速增长，年轻人口的就业问题一直困扰着我们。现在将所有的高中毕业生基本上都送进了大学，但实际上就业的岗位即便有增加，也远远不能满足人们的需要，年轻人口就业形势的划分完全变成成为父母实力的划分，与教育的关系不大。

收入成为年轻人极为关注的一个事情，在 2006 年中，年收入的平均情况是 1.24 万元，而对于期望中的收入则是 3.26 万，是实际收入的 2.63 倍，可见人们对于自己收入的不满，也表明人们急于进入一个新的社会阶层，这一方面需要对年轻人的就业择业观进行引导，同时也需要建立一个公正的合理的社会阶层晋升途径，人们有了合理的预期，自然也就不会盲目地、无序地寻找自己的就业岗位。

幸福由四部分组成，即事业的满足感、情绪的愉悦感、人际的和谐感及家庭的美满感。幸福感的高低和人们的经济状况显现不出正相关关系，人文因素和个人的主观感受也起到很大作用，国内很多研究机构得出的共识是，有钱人不幸福，没钱的人更不幸福。感觉最幸福的是社会的中层——小康群体。幸福感最强的是小城镇居民，其次是一部分农村居民，相比较而言，大城市居民的幸福感最差。

对婚姻和家庭的追求首先是经济上的考虑，况且对于年轻人口来说，正处于婚姻家庭的蜜月期，而且存在着对经济收入的预期。因此家庭美满的背后是否也包含着经济因素，还有待于进一步的分析。

幸福感对不同状况的人，有不同的结构性要求。幸福可以通过自己的劳动付出，得到基本生活条件；也可以是能够从事自己喜爱的、对社会有意义的工作；有可能有更多精力追求精神享受等等。虽然现在经济得到了发展，但生存环境逐渐地恶劣导致人们的生活质量在某些方面有所下降，许多人的幸福感也自然有所下降。随着我国经济不断增长，必须树立一种全新观念，社会发展不只是经济增长，而是经济、社会、环境等各方面协调发展的综合进步。政府制订、检验公共政策的目标和标准就是全民幸福。

(马光 摘编)