

## A War without Smoke of Gunpowder

—An Inspiration from the Film “*The Others*”

Li Xinyuan

**Abstract:** Based on the theory of modern literature criticism, this paper analyzes the artistic features and narrative techniques of the film *The Others* from three aspects of symbolism, gynaeocentric theory and a return and salvation of soul. Through a tragic family story, it deeply discloses the human nature contorted by World War II, indirectly criticizes the evils of the war and emphasizes the theme of calling for peaceful life.

**Key words:** symbolism; gynaeocentric theory; return

### 观点选萃

## 80 后的幸福观与就业观

王 仲

辽宁人口情报中心副研究员王仲认为：

伴随着人口的高速增长，年轻人口的就业问题一直困扰着我们。现在将所有的高中毕业生基本上都送进了大学，但实际上就业的岗位即便有增加，也远远不能满足人们的需要，年轻人口就业形势的划分完全变成成为父母实力的划分，与教育的关系不大。

收入成为年轻人极为关注的一个事情，在 2006 年中，年收入的平均情况是 1.24 万元，而对于期望中的收入则是 3.26 万，是实际收入的 2.63 倍，可见人们对于自己收入的不满，也表明人们急于进入一个新的社会阶层，这一方面需要对年轻人的就业择业观进行引导，同时也需要建立一个公正的合理的社会阶层晋升途径，人们有了合理的预期，自然也就不会盲目地、无序地寻找自己的就业岗位。

幸福由四部分组成，即事业的满足感、情绪的愉悦感、人际的和谐感及家庭的美满感。幸福感的高低和人们的经济状况显现不出正相关关系，人文因素和个人的主观感受也起到很大作用，国内很多研究机构得出的共识是，有钱人不幸福，没钱的人更不幸福。感觉最幸福的是社会的中层——小康群体。幸福感最强的是小城镇居民，其次是一部分农村居民，相比较而言，大城市居民的幸福最差。

对婚姻和家庭的追求首先是经济上的考虑，况且对于年轻人口来说，正处于婚姻家庭的蜜月期，而且存在着对经济收入的预期。因此家庭美满的背后是否也包含着经济因素，还有待于进一步的分析。

幸福感对不同状况的人，有不同的结构性要求。幸福可以通过自己的劳动付出，得到基本生活条件；也可以是能够从事自己喜爱的、对社会有意义的工作；有可能有更多精力追求精神享受等等。虽然现在经济得到了发展，但生存环境逐渐地恶劣导致人们的生活质量在某些方面有所下降，许多人的幸福感也自然有所下降。随着我国经济不断增长，必须树立一种全新观念，社会发展不只是经济增长，而是经济、社会、环境等各方面协调发展的综合进步。政府制订、检验公共政策的目标和标准就是全民幸福。

(马光 摘编)