

水乳交融的境界。”<sup>①</sup>“让道德成为我们可以在感性生命中去享受它的东西，亦即让道德成为我们的感性生命的一部分，这或许提供了被指为泛道德主义色彩浓厚的传统儒学得以继续存活于二十一世纪的新的思考方向。”<sup>②</sup>

本文作者：山东大学文学与传播学院博士后，绍兴文理学院人文学院教授  
责任编辑：周勤勤

① 陈昭瑛：《孔子礼乐美学中的整体性概念》，陈昭瑛著《儒家美学与经典诠释》，华东师范大学出版社 2008 年版，第 18 页。

② 陈昭瑛：《孔子礼乐美学中的整体性概念》，陈昭瑛著《儒家美学与经典诠释》，华东师范大学出版社 2008 年版，第 18 页。

## Hsu Fook-kuan's Critique of Western Modern Art

Liu Yiqing

**Abstract:** Hsu Fook-kuan has original research on modern art, and he regards modern art is an inherent division of modernity, and people need art to comfort their heart and soul and to heal the split of modernity. Hsu Fook-kuan thinks that the aesthetic ideology contained in the spirit of Chinese art pursues the accomplishment of life, which can provide spiritual homeland for individuals, discover the meaning of life, and achieve the aesthetic transcendence in the art.

**Key words:** Hsu Fook-kuan; spirit of Chinese art; modern art

### 观点选萃

## 社区建设对农村空心化问题的消解

黄建

国家税务总局党校讲师、管理学博士黄建在来稿中指出：

农村空心化作为我国社会转型和城乡结构深调所形成的地域形态和发展障碍，其负效应和危害性正日益加重，对此必须给予统筹规划、综合治理，切实形成政府主导、社会协同、公民参与的合作共治之格局。其中，在政府的主导和支持下充分发挥农村社区利益聚合、服务提供、关系协调、诉求表达等各项治理功能，不失为攻克空心化问题的明智之举。

农村社区在应对农村空心化的问题上应当大胆探索，有所作为。首先，农村社区组织应当明确自身的职能定位。其次，农村社区应当加强“内功”修炼，推进其多元化功能的实现。最后，社区还应当有效发挥其政策宣传和文化教育的功能，为打造和谐农村贡献力量。

(周勤勤 摘编)

43