

# 《朱子家礼》与朝鲜礼学的发展<sup>\*</sup>

张品端

**【提要】**《朱子家礼》于南宋传入朝鲜半岛后,经高丽官方学者的大力倡导,它取代了佛教生活仪式在家庭礼制中的作用,并发展成为规范的社会行为方式。朝鲜学者对《朱子家礼》的注释、阐发,由于受到朝鲜性理学的影 响,后来发展为岭南礼学和几湖礼学两大礼学派别。岭南礼学追求人情与义理之调和,并重视其效用性,具有现实性和开放性;几湖礼学以家礼为教育与行礼之本,以风俗与国制折衷于家礼,并重视礼学的理论化。今韩人重礼,成为“礼仪之邦”,这与《朱子家礼》在朝鲜的流传和发展有着渊源关系。

**【关键词】**朱子家礼 朝鲜礼学 流传 发展

〔中图分类号〕K107.8 〔文献标识码〕A 〔文章编号〕1000-2952(2011)01-0141-04

《朱子家礼》是在“古礼繁缛,后人于礼日益疏略,然居今而欲行古礼,亦恐情文不相称”<sup>①</sup>的情况下,朱熹为推行三纲五常、人伦风教的需要而撰写的一部通俗礼学书。其主要内容是冠、婚、丧、祭等家庭礼仪和其他家常日用的有关行为规范。《朱子家礼》问世后,朱熹门人黄榦于嘉定九年(公元1216年)为该书作了《书家礼后》。此后,《朱子家礼》出现了许多注本、传本,对宋元以降中国社会的伦理道德、风俗习惯及生活方式都产生巨大影响。不仅如此,《朱子家礼》还曾传播到域外,对朝鲜、日本、越南,乃至一些西方国家亦产生不同程度的影响。本文仅对《朱子家礼》在朝鲜的流传和对朝鲜礼学发展的影响作一探讨,以期引起同好进行深入研究。

## 一、《朱子家礼》在朝鲜的流传

《朱子家礼》(又称《文公家礼》)于南宋末就已传入朝鲜半岛。据载,南宋嘉定十七年,

原任浙江乌程县令的翰林院学士朱潜(字景陶,号清溪,朱熹曾孙)“袖家谱携二男一女,与门人叶公济、赵昶、陈祖舜、周世显、刘应奎、杜行香、陶成河七学士浮海而东。舟泊高丽全罗道元锦城,乃以为家。”<sup>②</sup>这些浮海而东的朱学传人在那里建书院讲学,行朱子家礼,传播朱熹思想,产生了很大影响。高丽人尊称朱潜所居之地为“仁夫里”、“君子里”、“朱子川”。可见,这时《朱子家礼》开始流传高丽民间了。但这毕竟只是一种民间流传,还不能对整个高丽民族的文化、习俗产生重大影响。朱子家礼在高丽的传播主要靠官方学者的推动。

\* 基金项目:国家社会科学基金项目“朱子学在海外的传播及其影响”(10BZX042)阶段性成果之一。

① 《朱子语类》第6册,卷84,中华书局1986年版,第2177页。

② 韩国新安朱氏中央宗亲会编《新安朱氏世谱总卷·清溪公实记》(1902年)。

半个世纪后,高丽官方学者安珣(1243~1306)及其弟子白颐正、李齐贤(1287~1367)、权溥(1262~1346)、禹倬(1262~1342)、李穡(1328~1396)、郑梦周(1337~1392)、郑道传(1337~1398)等在高丽传播朱子学,使朱子学在高丽得到进一步发展。朱子学的传播所面临的最大挑战是如何与佛教竞争。当时,佛教是高丽的建国理念,极盛行,对佛教之外的一切学派均视为异己而加以排斥。朱子学在高丽的传播和发展,首要面临的问题是在社会上争得立足之地。在此背景下,早期高丽朱子学者们不仅在理论上极力揭露佛教的危害性和虚伪性,同时还以《朱子家礼》易既往千年间流通之佛教的生活仪式。如李穡极力辟佛,认为读僧之秕政,为亡国的原因之一,僧徒不修行而妄说祸福,诱引良民,广占田庄,丧失宗教之真面目。他进谏高丽朝廷,革除护国祈福中心的崇佛之弊端,施行朱子家礼,崇尚朱子学。郑梦周立庙,践履三年丧,树立宗法。《高丽史》云:“时俗丧祭,专尚乘门法,梦周始令士庶仿《朱子家礼》,立家庙,奉先礼。”<sup>①</sup>他用朱子家礼行冠婚丧祭,以取代佛教的仪式。在一大批高丽官方学者的倡导下,朱子家礼在高丽未得以较广泛的流传。恭让王二年(公元1390年),“行礼仪式一依朱文公家礼,随宜损益”,<sup>②</sup>高丽政府已把它作为大夫士庶人的家礼。其后,一般家庭的礼制便都以文公家礼为标准。

1392年,高丽朝重臣李成桂(李太祖),在社会改革派理论家赵浚、郑道传等人支持下,废高丽恭让王,建立朝鲜李朝。李朝试图以儒学(主要是朱子学)作为国家和社会的意识形态,以朱子家礼为行礼之仪则,除去佛教之淫祀,以此立新王朝之规。这对朱子礼学思想的传播无疑起了催化剂的作用。建国初,李太祖就提出:“冠婚丧祭,国之大法。仰礼曹详究经典,参酌古今,定为著令,以厚人伦,以正风俗。”时值开国后十天(即1392年7月28日发表,太祖即位为7月17日),太祖颁布的敕书中包含的内容,以后成为朝鲜礼典的基本精神。太祖三年(公元1394年),郑道传向太祖建议

编写宪章法典,即朝鲜《经国大典》。经太宗、世宗两代君主的修定,在成宗二年(公元1471年),朝鲜第一部集国家政治法典之大成的《经国大典》问世。《经国大典》主要参照中国法典、《朱子家礼》,规定了李朝的社会制度、伦理道德,规定了国朝五礼仪:吉、凶、军、宾、嘉;规定了民间礼仪:冠、婚、丧、祭。

16世纪初,赵光祖(1482~1518)、金安国等新进士林,积极倡导自治主义,欲以《朱子家礼》革新社会礼俗,以小学之理念为社会化。据《李朝实录》(中宗大王十三年十一月)载,金安国上书曰:“臣到北京,自念圣上留心性理之学,士大夫亦知方向,思得濂、洛诸儒全书及其他格言至谕,以资讲习。……所谓《语孟或问》者,朱子所作,……此帙尚不来,故购求,须广印。……所谓《家礼仪节》者,皇朝大儒丘浚所删定也。文义之脱略,补而备之,及《朱子家礼》之羽翼也。亦印颁而使人讲行为当。”丘浚(1421~1495)为明代琼州府琼山县人,曾任明宪宗经筵侍讲、国子监祭酒、礼部右侍郎。《家礼仪节》是丘浚注释《朱子家礼》的一部礼学著作(收录明朝编的《性理大全》卷4)。该书“取世传《朱子家礼》而损益以当时之制。每章之末,又附以余注及考证。”<sup>③</sup>在元明两朝传述《朱子家礼》的各类著作中,《家礼仪节》在朝鲜流传最广,影响最大。

值得一提的是,新进士林主持政界不久,就遭到守旧势力的反对,挫折自治主义(即己卯士祸)。政变后,新士林一批学者转入对朱子礼学思想的研究,进而推动了朝鲜礼学理论的发展。

## 二、《朱子家礼》与朝鲜礼学的发展

朝鲜李朝是朝鲜礼学繁荣时期。这一时期,朝鲜朱子学者撰写了大量礼学著作,推动了礼

① 《高丽史》卷3《列传》。

② 《高丽史》卷63《大夫士庶人祭礼》。

③ 《四库全书总目》卷25《家礼仪节》提要。

学的发展。权近(号阳村, 1352~1409)是李朝初期朱子学代表之一。在老师李穡的指导下, 权近开始对中国礼学进行研究。他历经14年之久, 竭尽全力完成的《五经浅见录》中的《礼记浅见录》(11册), 是一部校正《礼记集注》的礼学巨著, 可谓穷其学问之境。其门人许稠、郑陟等, 具有礼学造诣, 曾参加李朝《国朝五礼仪》的编纂。礼学之学问化, 自权近始。金麟厚(1510~1560)曾著《孝经刊误跋文》、《大学衍义跋文》与《家礼考误》。《家礼考误》摘《朱子家礼》上误字, 示解释上差异, 为《朱子家礼》传进以后的最初之注释书。李彦迪(号晦斋, 1491~1553)是朝鲜儒学发展史上的一位重要人物。他著《奉先杂仪》, 本于《朱子家礼》, 又参以司马光之书仪和二程(程颢、程颐)所订之祭礼, 添加本国时俗之宜, 形成一套祭祀先祖和有关祠堂的仪制、规则。后来, 李滉著《丧祭礼问答》, 李珥著《祭礼仪》都以《奉先杂仪》为蓝本。

朱子学自南宋传入高丽, 经过二百多年的吸收消化, 产生了朝鲜朱子学集大成的体系, 其代表人物为李退溪(名滉, 1501~1570)与李栗谷(名珥, 1536~1584)。随着退溪学和栗谷学两大学派的出现,<sup>①</sup> 朝鲜礼学亦分为岭南礼学与几湖礼学。金麟厚遵守朱子家礼, 为几湖礼学之先驱者; 李彦迪折衷朱子家礼与时宜, 为岭南礼学之先驱者。

岭南礼学学者李滉, 49岁辞官隐居庆尚道安东之陶山, 潜心精研《朱子全书》和朱熹书信, 于56岁辑成《朱子书节要》14卷。是书对朝鲜、日本朱子学影响极大。其礼学思想是: 追求人情与义理之调和, 折衷时王之制与礼制。其行礼上, 尊重其效用性, 兼矫正丧制之弊。其礼学著作有《丧祭礼问答》。李退溪后, 岭南礼学者还有郑述、许穆和李瀾等。郑述(号寒岗, 1543~1620)为李退溪门人, 著有《五先生礼学类纂》、《礼记丧礼分类》和《家礼辑览补注》、《五服沿革图》和《深衣制度》。其中《五先生礼学类纂》集成五先生(二程、涑水、横渠、晦庵)之礼学, 包括典礼与家礼, 克服《朱子家礼》之行用中心性, 探求于诸说之本

源, 致力于礼学之学问化。许穆(号眉叟, 1595~1682)之礼学, 在于树立以君权为中心之礼乐论, 以此克服当时社会的政治危机。他著《经礼类纂》5卷, 撰述丧、祭礼一百余项。李瀾(号星湖, 1681~1763)之礼学特点是经世致用。他著有《家礼疾书》6卷。岭南礼学具有礼学的现实性和开放性。

几湖礼学学者李珥, 是栗谷学派的开创者。他服膺朱子学, 且善以己意表述性理说, 多所创获。因其早卒, 他未能集几湖礼学之大成。他著有《击蒙要诀》和《祭礼仪》存世。宋翼弼(字龟峰, 1534~1599)是几湖礼学启道者, 他著有《家礼注说》、《礼问答》两书。前者为朝鲜早期《朱子家礼》注释书, 并致力于礼学之理论化; 后者是疑礼问答书, 它起到了提示几湖礼学之方向作用。其学统传于金长生。金长生(字沙溪, 1548~1631)曾师从宋翼弼和李栗谷。其学问广博, 尤精礼学, 礼学著作有《家礼辑览》、《疑礼问解》、《丧礼备要》、《典礼问答》。这四本书具备正、变、曲三礼之说。金长生著《家礼辑览》之目的欲克服家礼之时差与地域的差异性, 在于切合民家日用之需, 故对俗制也间有采择。此书完稿于1599年, 初刊于1685年。《丧礼备要》则以风俗与国制折衷于家礼, 为行礼之根柢, 其后数百年间遵守不已。《疑礼问解》的内容, 是金长生平日答门人之问, 和与朋友关于礼学的往复问答。金长生之子金集(号慎独斋, 1574~1656), 承家学, 长于礼。其门人受业, 以礼为先, 常谓礼者制人欲存天理之法。从游门人, 无不通晓冠婚丧祭之礼。他著有《疑礼问解续》一卷。金氏父子礼学造诣很深, 尤有功于朝鲜礼学。金长生之学统传于宋时烈、宋浚吉、俞乐和李惟泰等。这里就不一一具述。

退溪、栗谷之后, 朝鲜礼学有很大发展, 礼学著作大量出版。据汉城大学奎章阁图书馆

<sup>①</sup> 李滉主“理气互发”说, 认为“四端理之发, 故无不善。七情气之发, 故有善恶”; 李珥主“气发理乘一途”说, 认为“四端七情皆发于理气, 没有理善气恶之别”。由于退溪与栗谷学术见解不同, 便形成了两个不同学派。

所藏韩国本《综合目录礼类》记载有：曹好益《家礼考证》7卷，郑经世《丧礼参考》，宋时烈《经礼问答》，赵镇球《家礼证外》6卷，李宣朝《家礼增解》14卷、《三礼仪》3卷、附《改葬仪》1卷，朴世采《南溪先生礼说》20卷，俞縻《家礼源流》14卷、《续录》2卷，许穆《经礼类纂》5卷，林胤源《近斋礼说》8卷，尹拯《明斋先生疑礼问答》8卷，李翼《家礼疾书》6卷，田愚《艮斋先生礼说》6卷，金景游《四礼正变》14卷，李震相《四礼辑要》16卷，李赫《四礼说》8卷，李淳《四礼便览》8卷，金在鲁《礼记补注》30卷，丁若镛《丧礼四笈》20卷、《丧礼外编》6卷、《丧礼节要》6卷，许传《士仪》25卷，朴建中《丧礼备要补》20卷，金在洪《常变祝辞类辑》6卷，柳长源《常变礼通考》36卷，崔锡鼎《礼记类编》18卷，南道振《礼书礼记》26卷，林圣源《礼疑类辑》24卷，韩文纯《仪礼经传通解补》10卷。此外，还有《朝鲜儒学史》等书收录的，散藏于韩国各地图书馆及民间者就更多了。从以上所列，可见朝鲜礼学发达之一斑。

朝鲜礼学具有自己独有的特点：其一，《朱子家礼》先是用于取代佛教生活仪式而受到重视，后来发展成为规范社会行为的方式；其二，以《朱子家礼》为本，吸取司马光和二程等其

他礼学著作的一些内容，并参考本国时俗，融会贯通；其三，通过对《朱子家礼》的注释和阐发，意在切于实用；其四，朝鲜礼学受性理学之影响较深。退溪、栗谷之后，分为岭南、几湖两大礼学派别。岭南礼学追求人情与义理之调和，并重视其效用性，具有现实性和开放性；几湖礼学以家礼为教育与行礼之本，以风俗与国制折衷于家礼，并重视礼学的理论化。可见，朝鲜礼学是中国礼学尤其是朱熹礼学的一种移值。

此外，《朱子家礼》对朝鲜社会的影响亦很大。朝鲜社会以礼为文化发展的基础。成均馆的大成殿每年春、秋都要举行祭孔的释奠礼，国王要亲自祭奠。馆生则每月初一冠带参拜孔子。读书以《四书》、《五经》、诸史为主，不准读老庄佛经杂流百家子集，违者罚。成均馆除举行释奠礼外，还要从事其他的教化工作。通过教化，确立社会秩序和礼仪风俗。就书院而言，李退溪《伊山院规》明确规定：“以四书五经为本原，以小学家礼为门户。”这里所说的家礼即指朱子家礼。今韩人重礼，成为“礼仪之邦”，这与《朱子家礼》在朝鲜的流传和发展有着密切关系。

本文作者：武夷学院朱子学研究中心副研究员  
责任编辑：赵俊

## *Zhu Family Courtesy and the Development of Korean Etiquette Science*

*Zhang Pinduan*

**Abstract:** After *Zhu Family Courtesy* introduced to Korean peninsula in South Song Dynasty, it replaced the function of Buddhism ceremony in the family courtesy and turned to be the regular way of behavior in society because of great promotion of Korean official scholars. In the influence of Korea Confucian School of sex, the Korean scholars who interpreted and analyzed *Zhu Family Courtesy* developed into two styles with Lingnan and Jinhu etiquette science. Lingnan etiquette science seeks for the harmony of love and courtesy of human being and its effects, which is realistic and open; while Jinhu etiquette science stands with family courtesy. It is just because of introduction, promotion and development of *Zhu Family Courtesy* in Korea that Korea stresses on courtesy and becomes a “state of courtesy”.

**Key words:** *Zhu Family Courtesy*; Korean etiquette science; promotion; development